

* 05.02.1808 in Unterpfaffenhofen

† 23.09.1885 in München

SPITZWEG

CARL SPITZWEG

ist der bekannteste Maler des Biedermeiers. Der gelernte Apotheker widmete sich nach einem Kur-aufenthalt 1833 hauptberuflich der Malerei. Anfangs noch der Malweise der Spätromantik verbunden, näherte er sich mit der Zeit dem Impressionismus an. Seine berühmtesten Bilder, wie z. B. »Der arme Poet« (1839), zeichnen sich aus durch Spitzwegs genaue Beobachtung von Umwelt und Alltag des Kleinbürgers und kauzigen Sonderlings. Mit einem Augenzwinkern schilderte er die Gepflogenheiten seiner Zeit und entwickelte das witzige Pointenbild. Später wandte er sich vor allem Idyllen und Landschaftsbildern zu.



CARL SPITZWEG (1808–1885), »Das Abendbrevier«
Öl auf Leinwand, Louvre, Paris / Bridgeman Images