











*Handknit designer anno 2023*

**SECURITY**



X

Netflix

X

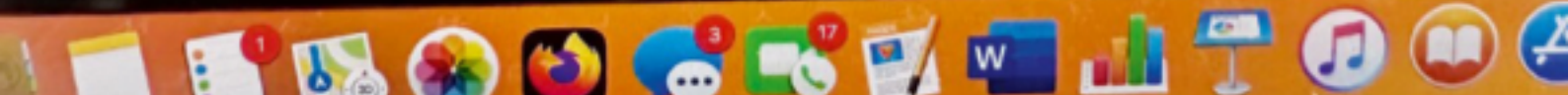
WeTransfer - Send Large Files & X

+

X

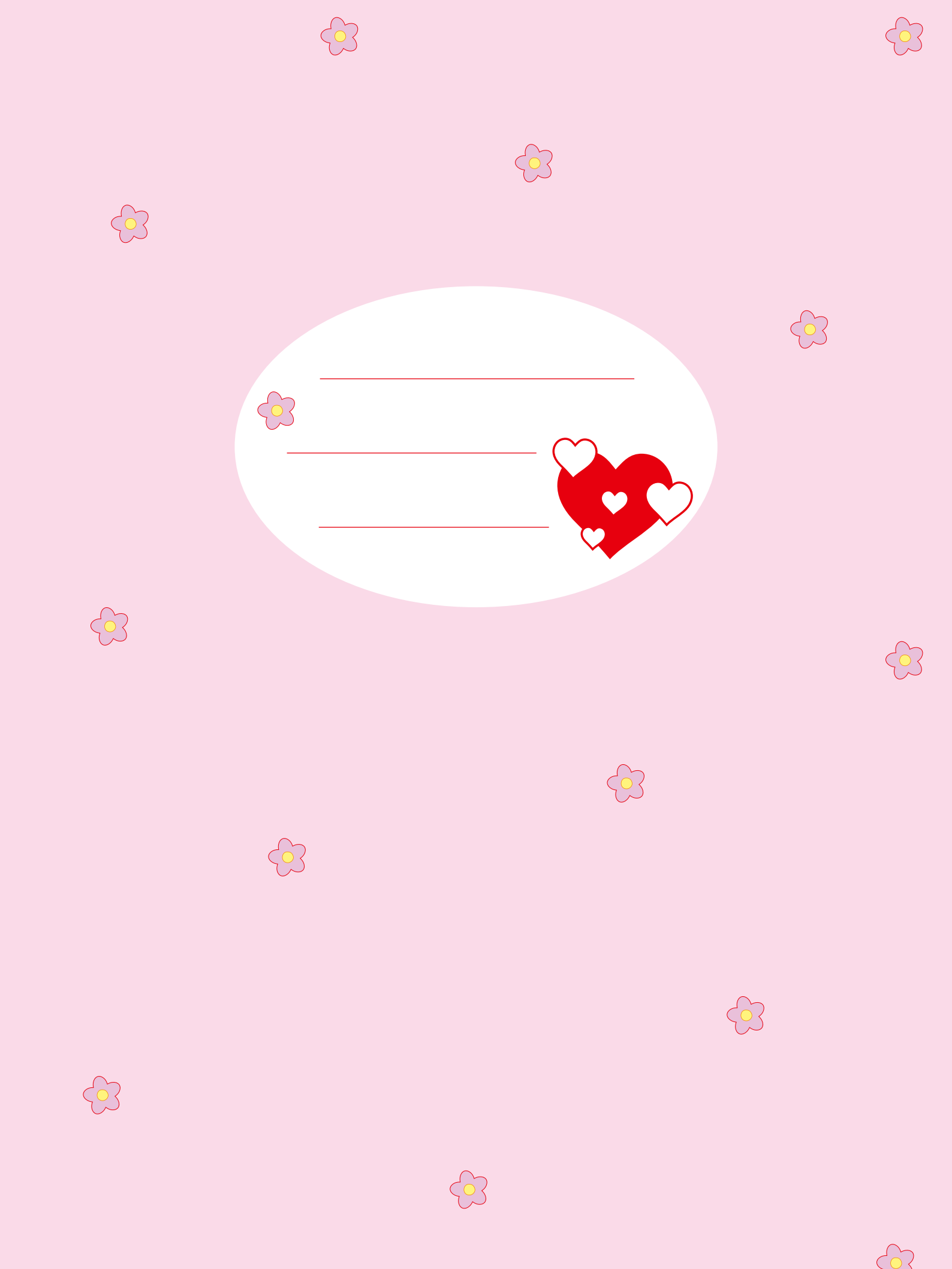
IMG\_1343.JPG

Åbn med Billedfremviser







A white oval shape containing three horizontal red lines for writing. On the left side of the oval, there is a small pink flower icon. On the right side, there is a large red heart graphic composed of several overlapping hearts of different sizes.

habe



# Zaerke Bagger

*Neues Stricken*

PRESTEL  
München · London · New York

Lærke

far gør mig ked af det  
og det er dumt  
at gøre et barn ked af det  
det synes jeg i hvertifald  
jeg ringer ikke til han  
mere i dag jeg vil  
spørge om mor vil ringe til ham  
han giver mig en masse æler  
og gaver og så siger han at han ikke  
får noget tilbage af mig.

Umschlag: Luisa Klose auf der Grundlage eines Entwurfs von Spine Studio und unter Verwendung von grafischen Elementen von Nadiinko / stock.adobe.com und Ditte Vejlstrup / t1m0n344 / stock.adobe.com

Die Originalausgabe ist 2023 auf Dänisch unter dem Titel *Lærke Bagger. Strik 2* bei Gyldendal Nonfiktion, Klareboderne 3, 1115 Kopenhagen, erschienen.

© Lærke Bagger & Gyldendal, Kopenhagen 2023

Published by agreement with Gyldendal Group Agency

Für die deutsche Ausgabe © Prestel Verlag, München · London · New York, 2024, in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH Neumarkter Straße 28 · 81673 München

Der Verlag behält sich die Verwertung des urheberrechtlich geschützten Inhalts dieses Werkes für Zwecke des Text- und Dataminings nach § 44 b UrhG ausdrücklich vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.

Illustrationen: Ditte Vejlstrup / t1m0n344 / stock.adobe.com

Fotos von Lærke Bagger, Sidsel Alling, Henning Bagger und Sune Christiansen

Gestaltung: Spine Studio

Projektleitung Verlag: Andrea Bartelt-Gering

Übersetzung aus dem Dänischen: Andrea Hauss-Honkanen

Lektorat: Karin Leonhart für booklab GmbH, München

Herstellung: Luisa Klose

Satz: Buchflink, Rüdiger Wagner

Druck und Bindung: ROTOLITO S.p.A., Mailand

Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

Gedruckt in Italien

ISBN 978-3-7913-8044-5

www.prestel.de

Lærke

Papa macht mich traurig, und es ist dumm, ein Kind traurig zu machen. Das ist zumindest meine Meinung. Ich werde ihn heute nicht mehr anrufen. Ich werde fragen, ob Mama ihn anruft. Er schenkt mir viele Dinge und sagt dann, dass er von mir nichts zurückbekommt.

Wenn man schon kein Rockstar werden kann, dann wenigstens Strickdesignerin ...

IMG\_1154.JPG

Åbn med Billedfremviser



**17 Lieber Papa (Prolog)**

**Vorwort**

**18 In dir schlummert ein Strickfeuer, und ich bin hier, um es zu entfachen. Und um die Flamme am Leben zu erhalten.**

## Kapitel 1

**26 Die Apfelplantage, meine erste Begegnung mit Strick, und warum Barbie so viel mehr ist als ein Spielzeug.**

**Technik**

**37** Inner-Child-Technik

**43** Stricke Löcher

**44** Träger – ja oder nein?

Und auch was über Bindebänder

**46** Elastische Kanten

**Anleitung**

**48** Inner Child Sweater

**Barbie-Strick**

**52** Inner Child Sweater

**Anleitung**

**54** 3-Day Sweater/Dress/Top/Skirt

**Barbie-Strick**

**60** 3-Day Sweater/Dress/Top/Skirt

## Kapitel 2

**62 Natur vs. Lærke, Gedanken über Grönland und der Pullover für meinen Vater als versöhnliche Geste, die zu spät kam.**

**Technik**

**74** Einstrickmuster

**84** Zählmuster lesen für Dummies

**Anleitung**

**86** Family Sweater (Erwachsene)

**92** Family Sweater (Kinder)

**96** Family Beanie und Family Headband

**Barbie-Strick**

**100** Family Sweater

## Kapitel 3

**106 Hahnentritt und große Träume, das ganze Leben lang schicke Lady zu spielen, und warum du immer das Gute sagen solltest, bevor es zu spät ist.**

**Technik**

**121** Hahnentritt – etwas über das Muster

**123** Filzen oder nicht filzen?

**125** Scrap yarn und filzen – Dos and Don'ts

**Anleitung**

**126** Fancy Bag

**132** Fancy Cardi/Sweater

**142** Fancy Tubetop

**Barbie-Strick**

**146** Fancy Cardi/Sweater

okay

## Kapitel 4

- 148** **Er stirbt. Stelle dir vor, ich habe den Sarg meines Vaters getragen, und etwas darüber, wie Nadeln und Garn die Geschichten erzählten, die ich nicht selbst erzählen konnte.**

### Technik

- 159** Entrelac  
**163** So strickst du Entrelac

### Anleitung

- 174** Bit by Bit Pillow  
**178** Bit by Bit Cardi/Sweater (Erwachsene)  
**186** Bit by Bit Cardi/Sweater (Kinder)

### Barbie-Strick

- 192** Bit by Bit Sweater

## Kapitel 5

- 194** **Remember life and then your life becomes a better one ... unerwartet bekam ich Hilfe von Lukas Graham.**

### Technik

- 205** Remixe deinen Strick  
**205** Rechts und links  
**206** Andere Zählmuster  
**208** Bänder und Stoffe  
**210** Pailletten (und Perlen)  
**212** Effektgarn  
**214** Fransen  
**217** Schulterpolster

### Anleitung

- 218** Let It All Hang Out Scarf

### Guide

- 224** Den Norske Genser (Der Norweger-Pulli)

## Greatest Hits

- 234** Garnqualitäten  
**234** Basisgarn  
**234** Scrap yarn  
**236** Farbkomposition  
**237** Farbwechsel  
**237** Der Knoten, der nie aufgeht  
**239** Strickfestigkeit  
**239** Größenangaben  
**239** Negative/Positive ease  
**239** Rückreihe  
**239** Magic loop  
**242** ARSCH  
**242** Stricke von unten  
**242** Halsausschnitt  
**242** Verschränktes Rippenmuster  
**242** Armlöcher  
**244** Raglan  
**244** Zunahmen  
**244** Zusätzliche Maschen am Reihenende anschlagen  
**244** Häkelmaschen  
**248** Teile zusammenhäkeln  
**250** Nachbehandlung und Pflege  
**250** Garnverbrauch  
**250** Etwas über die Länge  
**251** Stricken mit Perlen
- 254** **Garnqualitäten**  
**254** **Abkürzungen**
- 261** **Lieber Papa (Epilog)**  
**262** **Dank**  
**264** **Register**





27. Dezember 2021

Lieber Papa,

ich wollte immer nur Kontakt, Nähe und die Gewissheit, dass ich genau die Tochter bin, die du wolltest – denn dann musste ich keine Leistung erbringen oder jemand anderes sein, weder gut noch schlecht, sondern einfach die Person, die ich bin.

In Wirklichkeit hast du dir vielleicht selbst keine Chance gegeben, mich kennenzulernen. Vielleicht hattest du Angst herauszufinden, wer ich war? Vielleicht hattest du Angst, ich wäre jemand, den du nicht verstehen oder dem du nicht gerecht werden konntest? Vielleicht haben Eltern mehr Angst davor, nicht von ihren Kindern akzeptiert zu werden als umgekehrt? Vielleicht wissen wir Eltern, dass wir nie gut genug sein werden, egal, wie sehr wir es versuchen?

Ich habe gerade mit der ersten Seite dieses Buches begonnen, das von uns beiden handeln wird. Ich schreibe nach einem schrecklichen Morgen, an dem ich mich als Elternteil nicht mit Ruhm bekleckert habe. Ich habe mich wie du verhalten und all das getan, was ich niemals tun wollte. Jetzt sitze ich vor meinem Computer und weine, genau wie früher, wenn ich deine langen E-Mails über meine Unvollkommenheit als Tochter las. Neben mir steht die Tasse, die ich dir gekauft habe und die du als Weihnachtsgeschenk hättest bekommen sollen. „Frohe Weihnachten, Opa“ steht darauf, mit einem Foto der einjährigen Lulu, die in der Badewanne sitzt. Du hast die Tasse nie bekommen. Du bist zehn Tage, nachdem ich sie bestellt hatte, gestorben. In Wirklichkeit lügt die Tasse. Du warst kein Opa. Henning ist Opa, zu diesem Titel ist er berechtigt. Darum geht es auch nicht, und ich wollte dich nicht verletzen, so kurz vor deinem Tod. Vielleicht war das unser ganzes Leben lang unser Problem? Wir haben nie die ganze Wahrheit gesagt, sondern nur Bruchstücke davon – garniert mit einer kleinen Lüge.

Auf dem Tisch liegt auch mein Strickzeug für #nofearkal, das ist eine Strickcommunity, in der es darum geht, seinen Ängsten zu trotzen und sich ihnen zu stellen. Während ich schreibe, habe ich große Angst. Ich habe Angst, dieses Buch zu schreiben. Ich habe Angst, den Verlust von dir noch einmal zu durchleben. Ich habe Angst, dass jeder feststellen wird, dass ich genauso unvollkommen bin, wie du es immer behauptet hast. Und ich habe Angst, dass ich es selbst entdecken werde.

Vorwort

**In dir schlummert  
ein Strickfeuer,  
und ich bin hier,  
um es zu  
entfachen. Und  
um die Flamme  
am Leben zu  
erhalten.**