

Harald Martenstein

Leseprobe

Ansichten eines
*Haus*schweins

Neue
Geschichten
über alte
Probleme



Harald Martenstein

**Ansichten eines
Hauschweins**

Neue Geschichten über alte
Probleme

Bestellen Sie mit einem Klick für 11,00 €



Seiten: 208

Erscheinungstermin: 09. Januar 2018

Mehr Informationen zum Buch gibt es auf

www.penguinrandomhouse.de

Inhalte

- Buch lesen
- Mehr zum Autor

Zum Buch

Wenn am Donnerstag die »ZEIT« erscheint oder am Sonntag der Berliner »Tagesspiegel«, dann gibt es viele, die diese Blätter nur wegen eines einzigen Textes kaufen: der Kolumne von Harald Martenstein! Martensteins Texte sind witzig, nachdenklich, sarkastisch, skurril, manchmal auch wütend. Sie stellen die Regeln der politischen Korrektheit auf den Kopf, oft balancieren sie auf dem schmalen Grat zwischen Literatur und Nonsens. Ihr Thema ist der deutsche Alltag. Dieses Buch enthält Martensteins beste Glossen aus den vergangenen Jahren.



Autor

Harald Martenstein

Harald Martenstein, geboren 1953 in Mainz, lebt in Berlin und in der Uckermark. Er wurde unter anderem mit dem Henri-Nannen-Preis und dem Egon-Erwin-Kisch-Preis ausgezeichnet. Er lehrt als Dozent an mehreren renommierten Journalistenschulen und ist Autor zahlreicher Bücher. Sein Roman »Heimweg« wurde im September 2007 mit der Corine ausgezeichnet, 2010 erhielt er den Curt-Goetz-Ring. Bei C. Bertelsmann liegen bereits die beiden Kolumnen-Bände »Männer sind wie Pfirsiche« und »Der Titel ist die halbe Miete« vor. Zuletzt erschien sein Roman »Gefühlte Nähe« (2010), der von der Kritik höchstes Lob erhielt.

HARALD MARTENSTEIN, geboren 1953 in Mainz, lebt in Berlin und der Uckermark. Er wurde unter anderem mit dem Henri-Nannen-Preis und dem Egon-Erwin-Kisch-Preis ausgezeichnet. Er lehrt als Dozent an mehreren renommierten Journalistenschulen und ist Autor zahlreicher Bücher. Sein Roman »Heimweg« wurde mit der Corine ausgezeichnet, 2010 erhielt er den Curt-Goetz-Ring.

»Harald Martenstein ist Kult!« *Berliner Zeitung*

Außerdem von Harald Martenstein lieferbar:

Männer sind wie Pfirsiche
*Subjektive Betrachtungen über den Mann von heute
mit einem objektiven Vorwort von Alice Schwarzer*

Heimweg
Roman

Der Titel ist die halbe Miete
Mehrere Versuche über die Welt von heute

Gefühlte Nähe
Roman in 23 Paarungen

Wachsen Ananas auf Bäumen?
Wie ich meinem Kind die Welt erkläre

Freut Euch, Bernhard kommt bald!
12 unweihnachtliche Weihnachtsgeschichten

Die neuen Leiden des alten M.
Unartige Beobachtungen zum deutschen Alltag

Nettsein ist auch keine Lösung
Einfache Geschichten aus einem schwierigen Land

Im Kino

Besuchen Sie uns auf www.penguin-verlag.de und Facebook.

Inhalt

Vorwort	9
Über Altersvorsorge	12
Über Altherrenhumor	15
Über Ampeln	18
Über Ängste	21
Über Antifaschismus	23
Über Begüterte	26
Über Berlin und das Strandbad Wannsee	29
Über Berlin und die S-Bahn	32
Über Berlin und die Wiedervereinigung	34
Über Berlusconi	36
Über Besserverdienende	39
Über Bewerbungen	42
Über Bildung	45
Über Chancengleichheit	48
Über Charakter	51
Über das Chefsein	54
Über das Thema, wie eine Kolumne entsteht	57
Über den Süden	60
Über die Dschungelshow	63
Über die Kultur des Hinschauens	66

Über Drogenhandel	69
Über E-Mails	72
Über Experten	75
Über Fahrtenbücher	78
Über Fernsehen	81
Über Formulierungen wie »Gerade wir Deutsche«	84
Über Freiheit	87
Über Freundschaft	90
Über Geldanlage	93
Über Glücksspiel	96
Über Gott	99
Über größere Anschaffungen	102
Über Juden	105
Über Kabarett	108
Über Klassenkampf	111
Über Klimakatastrophen	114
Über Kopftücher	117
Über Krieg	120
Über Krisen im Kapitalismus	123
Über Lyrik	126
Über Mainstream	129
Über Margot Käßmann	132
Über Maxim Biller	135
Über Meinungen	138
Über Michael Jackson	141
Über Moderieren	145
Über Mord	148
Über Neger	151
Über Nobelpreise	154
Über Orgasmusprobleme	157

Über Playboys	160
Über Radfahrer	163
Über Richard Wagner	166
Über Schnarchen	169
Über Schnecken	172
Über Selbstbefriedigung	175
Über Sex im Alter	178
Über Skandale	181
Über Soleier	184
Über Strompreise	187
Über Theologie	190
Über Verbote	193
Über Verbrechen	196
Über verkürzte Restlaufzeiten	199
Über Windenergie	202
Über <i>World of Warcraft</i>	205

Vorwort

Weil dieses Buch nach Berlinwahlen und vor Bundestagswahlen erscheint, gebe ich eine Wahlempfehlung. Damit Sie sehen, woran Sie mit mir sind, politisch. Aber zuerst etwas anderes. Wissen Sie, ich bin, als Kolumnist, das Gleiche wie ein Fernfahrer, der Zitronen von Palermo nach Wolfsburg transportiert.

Ich setze mich in meinen Truck, ich lege *Bad Moon Rising* von Creedence Clearwater Revival ein. Ich starte den Motor. Dies schreibe ich, weil eine Leserin mich fragte, ob ich noch Spaß an der Kolumne hätte. Darum geht es nicht, meine Dame.

In manchen Wochen macht es Spaß, in anderen keinen. Das war immer so, von Anfang an. *It's a job, ya know.*

Manche sind Zirkusdompteure. Andere sind Strip-teasetänzerinnen. Ich bin eben der Kolumnenfuzzi, und es kann nicht alle Tage Sonntag sein.

Die Zitronen müssen nach Wolfsburg.

Das Gute ist, dass ich mir die Frage, ob ich Lust dazu habe, überhaupt nicht stellen muss. Denn genau dies, meine Dame, ist die Geißel des modernen Lebens, diese

dauernd sich selbst stellende Frage: Was will ich? Wozu habe ich Lust? Das überfordert mich. Etwa zehn Jahre meines Lebens habe ich an der Frage herumgedoktert, was ich beruflich machen möchte. Arzt, Anwalt, Karikaturist, Schauspieler, es gab so viele Möglichkeiten damals, und ich war mir sicher, dass ich mehrere Talente besitze. Zumindest drei oder vier. Zum Glück hat sich das endlich erledigt.

Wie will ich wohnen, auf dem Land, in der Stadt, gegebenenfalls in welcher Stadt, in einer Wohnung, in einem Haus? Mit wem will ich mein Leben verbringen, will ich Familie, will ich Single sein, will ich ein Haustier? Mag ich Gartenarbeit? Gehe ich mit voller Power auf den Karrieretrip, oder entscheide ich mich für weniger Geld und für mehr Freizeit? Es hat alles sein Pro und sein Contra. Wie Sie wissen, hinterlässt jede Entscheidung, vor allem wenn sie schwer widerruflich ist, ein mulmiges Gefühl. Es ist nicht immer schön, die Wahl zu haben, zumindest nicht *nur* schön. Wenn der Zufall für mich die Entscheidungen trifft, dann umso besser.

Ich weiß, was Sie jetzt sagen, Sie sagen: ein Luxusproblem. Soundso viele arme Menschen haben überhaupt keine Wahl, die Dritte Welt, die Frauen im Iran und so weiter und so fort.

Nun, jeder hat eben die Probleme, die er hat, verstehen Sie? Wenn Sie einen Bandscheibenvorfall haben – nun gut, andere haben Krebs. Ein Bandscheibenvorfall wird dadurch nicht zu einer angenehmen Sache.

Es ist aber in Wirklichkeit noch viel schlimmer.

Einerseits ist da das, was man will oder, nach längerem innerem Kampf, glaubt zu wollen. Aber will man es wirklich? Wollte ich wirklich, ich meine: wirklich, also wirklich, wirklich, wirklich Autor werden? Oder war ich nur zu feige oder zu faul für etwas anderes? Rede ich es mir nur ein, dass ich es wollte?

Herr K. glaubt, dass er Teilhaber in der Kanzlei Spitz, Stumpf und Söhne werden will, besser gesagt, er würde es aus Bequemlichkeit gerne wollen, denn das, was er wirklich will, ist, seine Frau zu verlassen, in die Südsee auszuwandern, eine Strandbar zu eröffnen und unter dem tropischen Himmel Hula-Hula zu tanzen.

Gleich wird Margit wieder anrufen und fragen, wo die Kolumne bleibt. Die Zitronen müssen nach Wolfsburg.

Nun aber schnell die Wahlempfehlung. Vergessen Sie alles, was Sie in der Vergangenheit gewählt haben, vergessen Sie Ihr Milieu und Ihre Freunde. Machen Sie den Kopf leer. Gehen Sie, alleine, zum Wahllokal. Und dann wählen Sie das, was Sie *wirklich* wollen. Wirklich, wirklich. Wenn Sie es aber nicht wissen, dann gehen Sie einfach unverrichteter Dinge wieder nach Hause. Irgendein Ergebnis wird schon zustande kommen.

Über Altersvorsorge

Diese Kolumne wendet sich speziell an jüngere Leser. Was ist die beste Altersvorsorge? Diese Frage geht jeden jungen Menschen an. Ich bin der Einzige, der euch diese Frage wirklich ehrlich beantwortet.

Als ich selber jung war, schrieben die Zeitungen das Gleiche wie heute, die Politiker sagten auch schon das Gleiche: »Man muss vorsorgen! Die staatliche Rente reicht nicht!« Ich schloss also eine Zusatzversicherung ab. Jeden Monat floss Geld in die Versicherung. Ich habe getan, was die Politiker verlangten. Ich dachte: »Wenn ich gaga werde und nicht mehr schreiben kann – kein Problem.« In jedem Jahr schickte die Versicherung einen Brief, in dem stand, wie viel Geld ich eines Tages bekommen würde. Das war ein total schöner Brief jedes Jahr.

Auf einer Party traf ich unlängst einen Herrn, der gerade in den Ruhestand gegangen war. Er hatte die gleiche Versicherung. Er sagte: »Die Summe, die in dem Brief steht, können Sie vergessen.« Es würde ein Haufen Krankenkassenbeiträge von der Summe abgezogen werden. Ich fragte, wieso, ich zahle doch jeden Monat

für die Krankenkasse, von dem Rest, der übrig ist, spare ich was fürs Alter – wo ist da die Logik?

Der Herr sagte, es sei nicht logisch, es hänge damit zusammen, dass der Staat Geld brauche. Bei seiner Suche nach Geld habe der Staat festgestellt, dass einige Menschen, auf Anraten des Staates, für ihr Alter etwas gespart hätten. Davon würde er sich jetzt ein Stück abschneiden. Ich sagte: »Als ich den Vertrag abgeschlossen habe, hat keiner was davon erzählt.« Der Herr sagte: »Klar. Das haben die ja erst kürzlich eingeführt.«

Ich sagte, man kann doch in einem laufenden Vertrag während der Laufzeit nicht die Spielregeln ändern, das ist sittenwidrig. Der Staat aber ist in seiner Geldnot so verzweifelt, dass er auf Sitten keine Rücksicht nehmen kann.

Wenn ich die Summe verjubelt hätte, statt vorzusorgen, wäre nichts abgezogen worden. Versteht ihr? Es ist Betrug. Hinter dem ganzen Vorsorge-Gerede steckt ein gigantischer Betrug. Sie wollen, dass wir unser Geld entweder ausgeben oder es irgendwohin bringen, wo sie es unter Kontrolle haben. Dort nehmen sie es uns dann ab. Riester, Rürup, Lebensversicherung, daran verdienen die Versicherungen und der Staat. Für dich selbst, mein Freund, bleibt fast nichts übrig.

Hier mein Rat an die Jugend.

Lebt in vollen Zügen. Feiert. Lasst es krachen. Ignoriert – das ist das Wichtigste! – alle Vorsorge- und Anlage-Angebote. Eine überdurchschnittliche Rente wird euch sowieso weggenommen. In dreißig Jahren wird der Staat nämlich noch viel klammer sein als heute. Ver-

lasst euch auf die staatliche Grundsicherung. Wenn ihr im Alter nichts habt, radikal nichts, seid endlich mal ihr auf der Gewinnerseite – der Staat gibt euch was!

Kauft rechtzeitig alle Sachen, die ihr im Alter brauchen könnt und die haltbar sind, Kleidung, Möbel, Weinkeller, Cognac, Bücher, Musikanlage. Das werden sie euch nicht wegnehmen, weil der Verwaltungsaufwand zu groß ist. Besorgt euch zum Obst- und Gemüseanbau einen Garten, und zwar über einen Strohmann, sonst wird das Obst von der Grundsicherung abgezogen.

Spart heimlich Geld, tut es ins Kopfkissen. Dort kriegt ihr zwar keine Zinsen, aber es wird nicht versteuert, keinerlei Abzüge. Glaubt mir, *at the end of the day* fährt ihr mit einem Kopfkissen besser als mit Banken und Versicherungen. Ich habe gelesen, dass allein im letzten Jahr zwanzig Prozent der Berufstätigen ihre Vorsorge reduziert oder gekündigt haben. Es werden immer mehr. Es ist eine Massenbewegung.

Über Altherrenhumor

Liebe Karina, Sie sind eine junge Frau und haben über meine Kolumne einen Leserbrief an die Redaktion geschrieben. Sie sagen, zusammengefasst, ich würde »wöchentlich Altherrenwitze loslassen«. Der einzige Autor der Welt, der auf der Altherrenstrecke noch schlimmer sei als ich, sei Wolfram Siebeck. Er ist ja auch älter. Ich habe Sie natürlich sofort gegoogelt und festgestellt, dass Sie, vor nicht allzu langer Zeit, etwas mit Gender studiert haben.

Seit ich vorgeschlagen habe, die Genderforschung abzuschaffen und das gesparte Geld für die Verschönerung der Grünanlagen in deutschen Mittelstädten zu verwenden, bin ich natürlich für alle Genderforscherinnen das Feindbild Nummer eins. Das ist mir klar, und dafür habe ich auch Verständnis.

Ich bin der Ansicht, dass Sie, meine liebe Karina, durchaus etwas Richtiges erkannt haben. Wenn man sich die Geschichte des Humors anschaut, stößt man tatsächlich auf eine fast unübersehbare Heerschar von Herren, die meist erst im etwas fortgeschrittenen Alter richtig gut wurden. Charlie Chaplin. Walter Matthau.

Louis de Funès, Wilhelm Busch, Heinz Erhardt, Lorient, vielleicht kennen Sie einige davon. Ja, ganz recht, Karina: Witz scheint tatsächlich ein Altherrenphänomen zu sein. Witzige Frauen (Anke Engelke, Maren Kroymann) gibt es ebenfalls. Sie kommen etwa so häufig vor wie weibliche Vorsitzende von Angelsportvereinen.

Als Biologist – Sie schreiben, dass ich Sie an Thilo Sarrazin erinnere – tendiere ich zu der These, dass der verfallende männliche Körper bei sinkendem Testosteronspiegel einen humoraffinen Ersatzstoff produziert. Altherrenhumor ähnelt der Angstblüte absterbender Bäume. Flösse nicht so viel Geld in all den Gender-Hokuspokus, könnte man dies erforschen.

Nach der Gendertheorie müsste natürlich vor allem die Erziehung ursächlich sein für die Dominanz des Altherrenwitzes und den Mangel an Jungdamenwitz in unserer Gesellschaft. Wenn ein kleiner Junge etwas Lustiges sagt, wird er offenbar von den Eltern gelobt. Erlaubt aber ein kleines Mädchen sich nur den geringsten Scherz, dann wenden die Eltern sich missbilligend ab. War das bei Ihnen so, Karina?

Vermutlich sind Sie für staatliche Damenwitzförderungsprogramme, für die Schaffung von Stellen für Frauenhumorbeauftragte und für eine strenge Quotenregelung. So wird es kommen, ich weiß das. Bald wird jede zweite Komödie, jede zweite Kolumne und jeder zweite Witz von einer Frau verfasst werden müssen. Unsere Zeit geht zu Ende. Ich klage nicht, ich hatte es schön.

Was mir lediglich auffällt, ist, dass wir älteren Her-

ren inzwischen die einzige Gruppe sind, auf der jeder herumhacken darf, ohne dass ihm oder ihr Diskriminierung vorgeworfen wird. Altherrenliteratur, Altherrenhumor, Altherrensex, Altherrenmode. Wenn ich ein Buch mit dem Titel »Deutschland schafft sich ab« schriebe, mit der These, dass es zu viele alte Herren gibt, dass ein Altherren-Gen existiert und dass man deswegen den Zuzug von alten Herren nach Deutschland unterbinden muss, dann würde jeder zustimmen, auch Angela Merkel. Gibt es denn wirklich überhaupt nichts Liebenswertes an uns?

Über Ampeln

Kommt rein, Kinder. Setzt euch. Hört, was der alte Mann zu erzählen hat. Habt keine Angst.

Na gut, ein bisschen Angst solltet ihr vielleicht doch haben.

Ich wurde noch in einer Welt geboren, in der es fast keine Verkehrsampeln gab. Könnt ihr euch das vorstellen? Man schaute links, man schaute rechts – und dann, hoppeldipoppel, rüber über die Straße. Die erste Ampel wurde zwar schon 1868 in London errichtet, mit Gasbetrieb. Aber sie explodierte recht bald nach der Indienstellung. Piff, paff. Die erste richtige Ampel, elektrisch, drei Lichter, leuchtete in Detroit, 1920. Berlin zog 1924 nach.

Aber die meisten deutschen Städte haben erst nach dem Krieg mit dem Ampelbau begonnen. Krefeld, erste Ampel 1951. Heilbronn 1954. Bremerhaven 1957. In meiner Kindheit sind, von einem bestimmten Tag an, überall an den Kreuzungen Ampeln gewachsen. Für jeden alten Nazi, der starb, wurde zum Gedenken eine Ampel hingestellt – pardon, ein kleiner Scherz am Rande.

Und es hat nie wieder aufgehört. Ich zähle regelmä-

ßig, wie viele Ampeln zwischen meiner Kreuzberger Wohnung und der neun Kilometer entfernten Stadt-
autobahn stehen, inzwischen sind es neununddreißig.
Das ist doch Wahnsinn. Niemand will das. Helmut
Schmidt würde sagen: große Scheiße. Ach, wisst ihr, ich
sage heute auch mal: große Scheiße.

Zwei Dinge werden immer mehr, seit ich auf der Welt
bin, Jahr für Jahr, obwohl ich dagegen bin, obwohl ich
nichts damit zu tun habe, dies sind die Ampeln und die
Staatsschulden. Sogar auf Lebensmittelpackungen sol-
len irgendwann Ampeln gedruckt werden, weil irgend-
welche Schwachköpfe glauben, die Leute wüssten nicht
von allein, dass Leberwurst mehr Fett enthält als Kopf-
salat.

Wisst ihr, was sie in Afghanistan tun sollten? Sie soll-
ten die Taliban einfangen, mit Schlingen, wie in *Dak-
tari*, und ihnen dann Ampeln auf ihre Turbane malen.
Ampeln scheinen ja eine Art Allheilmittel zu sein.

Ja, klar, ich bin sauer. Ich bin sehr böse. Ein Mann
sieht rot. In meinem Fall sieht der Mann sogar neun-
unddreißigmal hintereinander rot, auf neun Kilome-
tern. Ihr könnt alle froh sein, wenn ich nicht zur Ba-
zooka greife, so oft, wie ich rotsehe.

Der Respekt der Bevölkerung vor der Ampel ist in-
folge der Ampelinflation natürlich stark gesunken. Die
Leute gehen achtlos über die Straße, wo sie wollen,
über eine Ampel lacht man bloß noch. Früher war jede
Ampel eine stolze Rose. Sie fiel auf. Heute ist sie ein
Löwenzahn. In Orten, in denen man versuchshalber alle
Ampeln entfernt hat, ist die Zahl der Verkehrsunfälle

gesunken, weil die Leute wieder gelernt haben aufzupassen. Aufpassen, wisst ihr, das geht nämlich auch.

Nun habe ich gelesen, dass eine Art Wende im Gange ist. In Nürnberg (525 Ampeln) hat man aus Kostengründen, zum ersten Mal, seit es in diesem Nürnberg überhaupt Menschen gibt, sechs Ampeln wieder abgeschaltet, und man baut keine weiteren. Der städtische Etatposten »Pflege und Unterhalt von Ampeln« wurde von 1,4 auf 1,1 Millionen gesenkt. Ich habe begriffen, welch ungeheure Chance in der Staatsverschuldung liegt, und in der Finanzkrise der Kommunen.

Und wenn ich sterbe, wenn der Kreis des Lebens sich schließt, wenn Deutschland unter den verdammten Schulden endlich zusammengebrochen ist und nur noch drei traurige Bankiers und fünf mit Kölnisch Wasser parfümierte Hoteliers überlebt haben, wegen der FDP, dann wird es vielleicht wenigstens keine Ampeln mehr geben, weil sie keiner mehr bezahlen kann, dann haben die Schulden doch immerhin einen Sinn gehabt.

Über Ängste

Ich war in Südafrika und kaufte ein Einwegfeuerzeug. Die Einwegfeuerzeuge haben dort Warnaufdrucke. Ich vermute, das kommt bei uns demnächst auch. Auf dem Feuerzeug steht, in englischer Sprache: »Achtung! Enthält eine entflammbare Flüssigkeit! Flamme nicht ans Gesicht oder an die Kleidung halten!«

Ich stelle mir einen Menschen vor, der ein Feuerzeug kauft, und zwar ausdrücklich mit den Worten »ein Feuerzeug, bitte«, denn darum kommt er nicht herum. Es gibt die Feuerzeuge in Südafrika nur hinter der Theke, man kann sie nicht einfach in den Einkaufskorb legen. Dieser Mensch verlangt also ein Feuerzeug, und danach wundert er sich, dass es eine entflammbare Flüssigkeit enthält und Feuer erzeugt.

Ist solch ein Mensch vorstellbar? Kann ein Mensch, der nicht weiß, dass Feuerzeuge zum Feuermachen da sind, überhaupt lesen? Vielleicht. Ich will es nicht ausschließen. Was mir zu glauben schwerer fällt, ist, dass jemand ein brennendes Feuerzeug ans Gesicht hält, und zwar nicht etwa aus Masochismus, sondern deshalb, weil dieser Mensch denkt, genau dies sei der Zweck

eines Feuerzeugs. Er denkt: Feuerzeuge sind dazu da, sich die Nase wegzukokeln, deswegen sind sie im Handel.

Ich stelle mir vor, wie die Nase dieses Menschen eine schwarze Farbe annimmt, wie der Geruch nach verbranntem Fleisch sich verbreitet, bis der Feuerzeugkäufer, vor Schmerz schon beinahe bewusstlos, endlich den kleinen Aufdruck liest.

Nun wird ihm, dank seiner fürsorglichen Regierung, bewusst, dass er einen Fehler gemacht hat.

Was mich wundert, ist die Tatsache, dass man nicht davor gewarnt wird, das Feuerzeug anderen Leuten ins Auge zu werfen. Davon kann man, im ungünstigsten Fall, blind werden. Ich stelle mir einen Menschen vor, der jemandem sein Feuerzeug ins Auge wirft und der, wenn man ihn zur Rede stellt, sagt: »Auf dem Feuerzeug steht nicht drauf, dass man es nicht werfen soll.«

Der Sicherheitsaufdruck auf Feuerzeugen ist ein schönes Sinnbild für unsere Zivilisation – für unsere Illusion, dass man alle Lebensrisiken ausschließen und alles im Griff haben könnte, für unseren Glauben an den großen Beschützer Staat, für unsere Lust an der Unmündigkeit, für unsere Angstbereitschaft, die ein evolutionäres Erbe darstellt und uns vergessen lässt, dass niemals in der Geschichte Menschen so sicher lebten, so alt wurden, so gesund und geschützt waren wie wir heutigen Mitteleuropäer.

Über Antifaschismus

Neulich hielt ich mich in der lebensfrohen Stadt Köln auf. Die Zeit war knapp, aber sie reichte aus, um in einer Kölner Kneipe ein Glas Kölsch zu trinken. Als ich auf den Bierdeckel schaute, las ich dort die Parole »Kein Kölsch für Nazis!«. Der Wirt erklärte mir, dass sich mehr als hundert Kölner Ausschankstätten und etliche Kulturschaffende der Aktion angeschlossen hätten. Sie würden alle, auch die Kulturschaffenden, die das ja höchstens im Nebenberuf tun, kein Kölsch mehr an Nationalsozialisten verkaufen. Auf diese Weise bekämpfe man in Köln die Wiederkehr des braunen Ungeistes und setze ein Zeichen.

Das hat mir nicht ganz eingeleuchtet. Ich denke mal, dass man den Nationalsozialismus wirksamer und, im Sinne von Bert Brecht, listiger bekämpfen könnte, indem man den Nazis das Kölsch gratis anbietet. Diese Bevölkerungsgruppe gilt zwar als trinkfest, aber spätestens nach dem zwanzigsten Kölsch, da bin ich mir sicher, würde von dem jeweiligen Nazi für längere Zeit keinerlei Bedrohung mehr ausgehen. Vor allem wenn man noch ein Glas Schnaps dazustellen und ihm dieses

Quantum täglich verabreicht, mit den Worten: »Der Zapfhahn ist fruchtbar noch, aus dem dies kroch.« Nazi-führer bekommen das Doppelte. Damit wären sämtliche Naziorganisationen mit einem einzigen Schlag nicht mehr handlungsfähig. Ich möchte das Engagement der Kölner Wirte nicht pauschal herabwürdigen, aber es ist einfach ein Faktum, dass sie sich für eine eher kostengünstige Variante des Antifaschismus entschieden haben.

Die Aktion »Kein Kölsch für Nazis!« beweist in meinen Augen, dass es nicht sehr viele Nazis in Köln geben kann, was ich beruhigend finde. Denn ein Wirt, der an achtzig Prozent seiner Gäste nichts mehr auschenkt, aus politisch-moralischen Gründen, ist nach meiner Lebenserfahrung unvorstellbar. Die Nazis können außerdem auf Weizenbier umsteigen, auch das ist ein Schwachpunkt.

Zu Hause habe ich die Recherchen aufgenommen und herausgefunden, dass es in Köln außerdem die Aktionen »Kein Rock für Nazis!«, »Kein Punk-Rock für Nazis!« sowie »Kein Garage-Punk für Nazis!« gibt. Zu Konzerten dieser drei Stilrichtungen werden in Köln keine Nazis eingelassen. Ich gebe zu bedenken, dass auch der Aufstieg der Original-Nazis ohne die Mithilfe des Garage-Punk stattfinden konnte. Deshalb halte ich diese Maßnahme für nahezu wirkungslos.

Allenfalls könnte man dem Rechtsradikalismus mit einer Aktion »Keine Marschmusik für Nazis!« einen Schlag versetzen. Oder indem man unter der Überschrift »Kein Rock für Nazis!« keine Röcke mehr an

weibliche Rechtsradikale verkauft und diesen Personenkreis dadurch zum Tragen von Hosenanzügen, von Latzhosen oder gar von Hotpants nötigt. Das werden sie nicht mögen. Bin ich denn wirklich der einzige kreative Antifaschist in Deutschland?

Der Wirt hat mir erklärt, dass die Aktion »Kein Kölsch für Nazis!« sich vor allem gegen die Gruppe »pro Köln« richte, welche gegen die angebliche Islamisierung Deutschlands und gegen Moscheen kämpft. Ich selber sehe, wie ich häufig geschrieben habe, eher die Gefahr einer Buddhistisierung Deutschlands. Es gibt immer mehr Buddhisten, auch an den Schaltstellen. Überall in den Gärten stehen Buddhafiguren. Als Kulturschaffender bin ich zum kritischen Dialog bereit. Aber eines steht fest, wenn der Zentralrat der Buddhisten an meiner Tür klingelt, werde ich ihm, trotz der geschilderten Bedenken, keinen einzigen Tropfen Kölsch verkaufen, und wenn sie noch so betteln. Wehret den Anfängen.

