







































Titelliste_Klassiker









Bitte beachten Sie unsere Anleitung zur Verwendung von Zusatzmaterial auf Social Media Kanälen









	Titeldaten	Barcode	Warengruppe	E-Book-Daten	Hörbuch-Daten	Hörbuch-Download-Daten	Kurztext	USPs	POS-Werbemittel*	Buchmaterial digital*	Titel bestellen
	Virginia Woolf <u>Orlando, Eine Biografie Roman</u> Anaconda Verlag ET: 28. Februar 2022 ISBN: 978-3-7306-1112-8 € 7,95 [D] / € 7,95 [A] / CHF 11,50(UVP) ca. 288 Seiten		1111 - Belletristik/Hauptwerk vor 1945	978-3-641-29236-2 5,99 € [D] - 5,99 € [A] - 7,00 CHF 28.02.2022			Ewige Jugend und Schönheit gibt es nur im Roman und in wohl keinem so wie in diesem. Über drei Jahrhunderte lebt Orlando in diversen Rollen und an den verschiedensten Orten. Der junge Adlige am Hof Königin Elisabeths I. wird Diplomat in Konstantinopel. Dann wandelt sich Orlando zur Frau, lebt bei einer Zigeunertruppe, bis sie nach England zurückkehrt und schließlich im 20. Jahrhundert als Schriftstellerin berühmt wird. Eine verrückte Idee? Ein faszinierendes Buch! Virginia Woolfs »Orlando« (1928) bricht energisch auf in die literarische Moderne und feiert die Liebe und das Leben.	Woolfs berühmtes Wunderwerk zwischen Schelmenroman und Sozialstudie Beste Preisleistung! 288 Seiten, gebunden – nur 7,95 € Laut Denis Scheck der heiterste, unbeschwerteste und eben deshalb lezenswerteste Roman Virginia Woolfs Die unglaubliche Reise durch Raum, Zeit, Geschlechterrollen und Milieus fasziniert bis heute Ein sprachliches Feuerwerk mit feinstem britischem Humor		3D-Cover Virginia Woolf Orlando - 3D-Cover (PNG) Leseprobe - Leseprobe (PDF) U4 - U4 (JPG)	https://www.vfbib.de/user/search/Title.aspx?Prn=0783730611128
	Martin Schulze (Hrsg.) <u>Amerikanische Meistererzählungen. Von Irving bis Crane</u> Anaconda Verlag ET: 28. Februar 2022 ISBN: 978-3-7306-1095-4 € 7,95 [D] / € 7,95 [A] / CHF 11,50(UVP) ca. 544 Seiten		1115 - Belletristik/Anthologien				Die amerikanische Kurzgeschichte entwickelte sich im 19. Jahrhundert zu einer eigenständigen literarischen Form und avancierte rasch zu einem beliebten Genre von großer Anziehungskraft. Mit fesselnden Erzählungen von über 20 bedeutenden Autoren, darunter Washington Irving, Edgar Allan Poe, Herman Melville, Mark Twain, O. Henry und Stephen Crane, lädt dieser Band dazu ein, sich von der Lebensnähe und dem Einfallsreichtum der Geschichten begeistern und betauern zu lassen. Kurze Porträts der Autoren sind den Texten jeweils vorangestellt und geben Anregung für weiteres Lesevergnügen.	Stilbildende Erzählkunst amerikanischer Autoren: Fesselnd, einfallsreich, beeindruckend Beste Preisleistung: 544 Seiten für nur € 7,95 Reiche Sammlung mit Kurzgeschichten von über 20 Autoren: Irving, Poe, Melville, Twain, O. Henry, Crane Mit kurzen Autorenporträts vor den Erzählungen Neuzugang der beliebten Meistererzählungen-Sammlungen bei Anaconda (Skandinavien, Russland, England)		U4 - U4 (JPG) Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vfbib.de/user/search/Title.aspx?Prn=0783730610954
	Tania Blixen <u>Babettes Gastmahl</u> Manesse ET: 28. Februar 2022 ISBN: 978-3-7175-6001-2 € 20,00 [D] / € 20,60 [A] / CHF 28,90(UVP) ca. 120 Seiten		1110 - Belletristik/Erzählende Literatur	978-3-641-29311-6 14,99 € [D] - 14,99 € [A] - 18,00 CHF 28.02.2022			Die Französin Babette hat es ins norwegische Dörfchen Berlesvåg verschlagen, wo sie jahrelang ihren Dienst im Haushalt der Pfarrerstochter Philippa und Martine tut. Dabei ahnen ihre Herinnen nicht, welches Talent in ihr schlummert: Menschen mit ihren Kochkünsten glücklich zu machen. Babette war ehemals die gefeierte Meisterköchin eines Gourmettempels, des Pariser »Café Anglais«. Doch für Schwelgereien und sublimen Genüsse scheint im hohen pietistischen Norden niemand einen Sinn zu haben. Bis Babette eines Tages in der Lotterei gewinnt und die Damen samt Gästeschar zu einem einmaligen französischen Festmahl lädt. Und endlich kann sie zur Überraschung aller beweisen, dass auch Norweger nicht vom Knäckebrot allein leben. Jenseits der realistischen Lesart offenbart Blixens Erzählung eine parabolhafte Botschaft: die der Befreiung des Menschen aus schicksalhaften Zwängen durch die Kunst. »Babettes Gastmahl« liest sich als eine alle Sinne ansprechende Feier kultivierten Genießens. Ulrich Sonnenbergs meisterliche Neuübersetzung, die erste seit vielen Jahrzehnten und aus dem dänischen Originaltext, haucht dem zeitlosen Werk neues Leben ein. Die ideale Gelegenheit, Blixens bezauberndes Geschichte um eine französische Meisterköchin neu kennenzulernen!	Eine köstliche literarische Feier der Genussfreude und Gastfreundschaft: Ein exquiter Leckerbissen der Weltliteratur in leinengebundener Neuausgabe Mit einem Nachwort von Erik Fosnes Hansen Exklusive Neuausgabe bei Manesse: neu und erstmals aus der dänischen Originalfassung übersetzt von Ulrich Sonnenberg Ein Hoch auf das Glück gemeinsamer Tafelfreuden genau zur rechten Zeit: am Ende der Corona-Krise und wiedereröffnender Restaurants »Ulrich Sonnenbergs Neuübersetzung ist vollkommen und vollkommen kongenial.« Erik Fosnes Hansen Oscar®-prämierte Verfilmung in der Kategorie »bester fremdsprachiger Film« (1987) des dänischen Regisseurs Gabriel Axel	047/89256 - Buttons Mehr KlassikerInnen (1=25)	Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vfbib.de/user/search/Title.aspx?Prn=0783717560012
	Fjodor M. Dostojewski <u>Schuld und Sühne</u> Anaconda Verlag ET: 07. Oktober 2019 ISBN: 978-3-7306-0797-8 € 15,00 [D] / € 15,00 [A] / CHF 21,90(UVP) ca. 800 Seiten		1111 - Belletristik/Hauptwerk vor 1945				Unter den fünf meisterhaften Romanen des großen russischen Dichters ist »Schuld und Sühne« neben »Die Brüder Karamasow« der wohl berühmteste und wirkungsmächtigste. In berauscher Sprache und ergreifenden Bildern erzählt der »größte Kriminalroman aller Zeiten« (Thomas Mann) die atemberaubende Geschichte des mittellosen Studenten Raskolnikow, der in fortschrittssüßiger Verblendung einen Doppelmord begeht – und daran zerbricht. Er, der Verbrecher, sehnt sich fortan nach Strafe, um seine Untat zu sühnen, doch wahrhafte Rettung verspricht ihm allein seine Liebe zu der Prostituierten Sorja.			Produktfoto 3D-Cover - Grafik (JPG) Produktfoto Leseband - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG) Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vfbib.de/user/search/Title.aspx?Prn=0783730607978
	Jules Verne <u>Jules Vernes Romane (20.000 Meilen unter dem Meeresspiegel, In 80 Tagen um die Welt, Reise zum Mittelpunkt der Erde, Von der Erde zum Mond) (4 Bände im Schuber)</u> Anaconda Verlag ET: 07. Oktober 2013 ISBN: 978-3-7306-0039-9 € 19,95 [D] / € 19,95 [A] / CHF 28,90(UVP) ca. 1504 Seiten		1111 - Belletristik/Hauptwerk vor 1945	978-3-7306-9086-4 9,99 € [D] - 9,99 € [A] - 12,00 CHF 13.12.2014			Dank seiner überreichen Fantasie führt Jules Verne seine Helden und Leser an jeden nur denkbaren Ort der Welt: tief in die Erde und tiefe Ozeane hinein, hoch in die Lüfte und sogar in den Weltraum. Und noch immer sind seine Erfindungen oft fesselnder als die spannendsten Fakten der heutigen Wissenschaft. Die vier Bände versammeln einige der besten Romane Jules Vernes für junge Leser auf Entdeckungsfahrt: »20.000 Meilen unter den Meeren«, »In 80 Tagen um die Welt«, »Reise zum Mittelpunkt der Erde« und »Von der Erde zum Mond«.			Produktfoto Bücher mit Schuber - Grafik (JPG) Produktfoto Bücher mit Schuber - Grafik (JPG) Produktfoto Bücher ohne Schuber - Grafik (JPG) Produktfoto Bücher ohne Schuber - Grafik (JPG) Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vfbib.de/user/search/Title.aspx?Prn=0783730600399

	Titeldaten	Barcode	Warengruppe	E-Book-Daten	Hörbuch-Daten	Hörbuch-Download-Daten	Kurztext	USPs	POS-Werbemittel*	Buchmaterial digital*	Titel bestellen
	George Orwell 1984 Anacoda Verlag ET: 18. Januar 2021 ISBN: 978-3-7306-0976-7 € 6,95 [D] / € 6,95 [A] / CHF 10,50(UVP) ca. 400 Seiten		1112 - Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)	978-3-641-27911-0 5,99 € [D] / 5,99 € [A] - 7,00 CHF 08.02.2021			London, 1984. Winston Smith, Geschichtsföhrlicher im Staatsdienst, verliebt sich in die schöne und geheimnisvolle Julia. Gemeinsam beginnen sie, die totalitäre Welt infrage zu stellen, als Teil derer sie bisher funktioniert haben. Doch bereits ihre Gedanken sind Verbrechen, und der Große Bruder richtet seinen stets wachsamem Blick auf jeden potenziellen Dissidenten. George Orwells Vision eines totalitären Staats, in dem Cyberüberwachung, Geschichtsrevisionismus und Gedankenpolizei den Alltag gläserner Bürger bestimmen, hat wie keine andere Dystopie bis heute nur an Brisanz gewonnen.	In Zeiten von Data Mining und Gesichtserkennungs-Software ist aktuell wie nie Neu überzset als Hardcover mit Schutzumschlag zum unschlagbaren Preis George Orwells berühmtestes Buch Der Klassiker dystopischer Romane Die Geburt von »Big Brother« und »Neusprech«		Produktfoto U1 - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG) Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?pr=0783730609767
	O. Henry O. Henry - Die besten Geschichten Anacoda Verlag ET: 24. Januar 2022 ISBN: 978-3-7306-1099-2 € 7,95 [D] / € 7,95 [A] / CHF 11,50(UVP) ca. 192 Seiten		1111 - Belletristik/Hauptwerk vor 1945	978-3-641-29162-4 5,99 € [D] - 5,99 € [A] - 7,00 CHF 24.01.2022			Die Geschichten von O. Henry (1862–1910) kommen immer rasch auf den Punkt: eine clever entwickelte Szene aus dem Alltagsleben mit verblüffender Pointe. Zehn Minuten Lesezeit, lang nachhallende Wirkung. Der Meister der Short Story beobachtete die ganz normalen Menschen in ihrem meist großstädtischen Umfeld und brachte eine kleine Begebenheit unversehens zum Funken. Diese Auswahl seiner besten Erzählungen in der neuen Übersetzung von Alexandra Berlina, die unter anderem die berühmte Weihnachtsgeschichte »Das Geschenk der Weisen« enthält, bietet Leserinnen und Lesern hierzulande endlich wieder einen Zugang zum Werk des amerikanischen Erfolgsautors. Eine echte Entdeckung!	Der Altmeister der Short Story – neu überzset von Alexandra Berlina Einige deutschsprachige Ausgabe! Nur € 7,95 Mit O. Henrys »Das Geschenk der Weisen« – einer der weltweit beliebtesten Weihnachtsgeschichten Pointenstarke Prosa mit Happy End vom Wegbereiter der modernen amerikanischen Kurzgeschichte Das wendungsreiche Leben der New Yorker Anfang des 20. Jahrhunderts treffend und augenzwinkernd beobachtet	Leseprobe - Leseprobe (PDF) U4 - U4 (JPG)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?pr=0783730610992	
	Sigmund Freud Massenpsychologie und Ich-Analyse Anacoda Verlag ET: 24. Januar 2022 ISBN: 978-3-7306-1107-4 € 4,95 [D] / € 4,95 [A] / CHF 7,50(UVP) ca. 128 Seiten		1534 - Psychologie/Angewandte Psychologie				Die Sorge um gesellschaftspolitische Entwicklungen ließen Freud in den 1920er-Jahren seine individualpsychologischen Erkenntnisse auf Kollektiverscheinungen anwenden. Die Masse, ein »provisorisches Wesen« aus heterogenen Elementen, verleitet den Einzelnen dazu, Hemmungen aufzugeben, die ihn als Individuum bestimmen, und Machtgeföhle zu entwickeln, die weit über seine persönlichen hinausgehen. In vielem stützt sich Freud auf Le Bots »Psychologie der Massen«. Bis heute hilft sein Ansatz, Massenphänomene zu verstehen, Moden und Trends ebenso wie Kirche und Militär.	Sigmund Freuds berühmter Essay zum Phänomen der Masse als politische Kraft Beste Preisleistung: 128 Seiten, gebunden, matt bezogen – € 4,95 Bis heute aktuell und grundlegend für die Populismustorschung Ein Klassiker vom Urvater der Psychoanalyse Jetzt neu in der Reihe »Weisheit der Welt« mit tollem Cover Von der Verführbarkeit der Masse durch Führerpersonen und der Neigung zu irrationalem Verhalten	Leseprobe - Leseprobe (PDF) U4 - U4 (JPG)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?pr=0783730611074	
	Hans Fallada Wer einmal aus dem Blechnapf frisst Anacoda Verlag ET: 24. Januar 2022 ISBN: 978-3-7306-1081-7 € 9,95 [D] / € 9,95 [A] / CHF 14,50(UVP) ca. 656 Seiten		1111 - Belletristik/Hauptwerk vor 1945				Nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis würde Willi Kuffalt so gern wieder ein Bein auf den Boden bekommen. Aber allzu viele Hindernisse verstellen ihm den Weg zurück ins bürgerliche Leben. Vergebens bemüht er sich, sein Stigma als Ganove loszuwerden. Und beschließt dann in seiner Not, tatsächlich einer zu werden. In seinem Roman begleitet Hans Fallada den Knastbruder Kuffalt auf dem ihm vorgezeichneten Weg ins soziale Abseits – voll Anteilnahme am persönlichen Scheitern des »kleinen Mannes« und mit präzisiertem Blick für die sozialen Verwerfungen seiner Zeit. Das bittere Los eines Ex-Häftlings – milieusicher erzählt.	Zettlose Sozialkritik als spannender Pageturner Beste Preisleistung: 608 Seiten, gebunden! Nur € 9,95 Gefängnisleben hautnah: Fallada schreibt aus eigener Erfahrung Mittlere Erzählung aus der Hamburger Unterwelt der 1930er-Jahre Vom Kampf eines tragikomischen Anti-Helden	Leseprobe - Leseprobe (PDF) U4 - U4 (JPG) Aus dem Buch, Seite 2-3 - Grafik (JPG) Aus dem Buch, Seite 4-5 - Grafik (JPG) Aus dem Buch, Seite 6-7 - Grafik (JPG)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?pr=0783730610817	
	George Orwell Farm der Tiere / Animal Farm Anacoda Verlag ET: 24. Januar 2022 ISBN: 978-3-7306-1098-5 € 4,99 [D] / € 4,99 [A] / CHF 7,50(UVP) ca. 288 Seiten		1112 - Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)				Man beraubt sie der Früchte ihrer Arbeit, sperrt sie ein und brutet sie aus. Die Tiere auf dem Gutshof haben genug und proben den Aufstand – für eine bessere Welt, in der alle Tiere gleich und frei sind. Doch bald zeigt sich: Gleich heißt nicht gleich, und Freiheit ist ein kurzer Traum ... George Orwells berühmte Allegorie über den Aufstand der Tiere ist bis heute der vielleicht klarste literarische Weckruf vor dem korumpierenden Effekt von Macht. Wie schnell sich unsere Visionen von einer besseren Welt in einen totalitären Albtraum verwandeln können, das ist die zeitlose Warnung dieser Fabel. – Diese zweisprachige Ausgabe präsentiert den deutschen und englischen Text parallel auf gegenüberliegenden Seiten.	»Alle Tiere sind gleich« – »All animals are equal« Beste Preisleistung: 288 Seiten für nur € 4,99 Paralleler Text – zweisprachige Ausgabe, perfekt zum Englischlernen »Fast alles, was man über Politik wissen muss, steht bei George Orwell, dem Autor von »Farm der Tiere.« (Harald Martenstein) Zeitloser Klassiker und Schullektüre Nr. 1 In der beliebten und top-bewerteten Übersetzung von Heike Holtsch	Aus dem Buch, Seite 34-35 - Grafik (JPG) Aus dem Buch, Seite 36-37 - Grafik (JPG) Aus dem Buch, Seite 38-39 - Grafik (JPG) Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?pr=0783730610985	
	Michail Bulgakow Der Meister und Margarita (Neuübersetzung von Alexandra Berlina) Anacoda Verlag ET: 28. September 2020 ISBN: 978-3-7306-0912-5 € 7,95 [D] / € 7,95 [A] / CHF 11,50(UVP) ca. 576 Seiten		1111 - Belletristik/Hauptwerk vor 1945	978-3-641-28757-3 6,99 € [D] / 6,99 € [A] - 9,00 CHF 05.07.2021			Moskau zu Beginn der 1930er-Jahre: Der Teufel sucht die Stadt heim und stürzt ihre Bewohner mit tatkräftiger Unterstützung seiner Zauberehrlinge in ein Chaos aus Hypnose, Spuk und Zerstörung. Es ist die verdiente Strafe für Heuchelei, Korruption und Mittelmaß. Doch zwei Gerechte genießen Satans Sympathie: der im Irrenhaus sitzende Schriftsteller, genannt »Meister«, und Margarita, dessen einstige Geliebte. Bulgakows Gesellschaftssatire aus der Sowjetzeit ist ein faustisch-fantastisches Meisterwerk.	Neuübersetzung attraktive Gestaltung preiswerte Ausgabe	Leseprobe - Leseprobe (PDF) Produktfoto U1 - Grafik (JPG) U4 - U4 (JPG)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?pr=0783730609125	

	Titeldaten	Barcode	Warengruppe	E-Book-Daten	Hörbuch-Daten	Hörbuch-Download-Daten	Kurztext	USPs	POS-Werbemittel*	Buchmaterial digital*	Titel bestellen
	François Sagan Ein bisschen Sonne im kalten Wasser btb Taschenbuch ET: 12. September 2016 ISBN: 978-3-442-74911-9 € 10,99 [D] / € 11,30 [A] / CHF 16,90(UVP) ca. 272 Seiten		2110 - Belletristik/Erzählend e Literatur				Gilles, Redakteur bei einer Pariser Tageszeitung, erfolgreich und gutaussehend, führt ein ausschweifendes Junggesellenleben. Trotzdem leidet er unter Depressionen und sucht Erholung in der Provinz. Dort trifft er Nathalie, die Gilles mit ihrer Unbefangtheit und Offenheit entwarf. Ohne Zögern lässt sie ihren reichen Ehemann und ihr angenehmes Leben hinter sich und folgt Gilles in einem Strudel der Leidenschaft nach Paris. Dort jedoch fühlt sich die kluge und ernsthafte Frau wie ein Fremdkörper zwischen Gilles' oberflächlichen Freunden, und der wankeimotige Gilles zweifelt plötzlich an seinen Gefühlen...			Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?pr=9783442749119
	Molière Die große Hörspiel-Edition der Hörverlag ET: 09. August 2021 ISBN: 978-3-8445-4308-7 € 25,00 [D] / € 25,00 [A] / CHF 37,90(UVP)		5152 - Belletristik/Dramatik		Hörspiel		Der Bürger, der sich lächerlich macht, um in höheren Kreisen anerkannt zu werden. Der Familienvater, der sein Erbe vertrauensvoll einem Hochstapler überlässt. Der Hypochonder, der mal jedem Arzt Glauben schenkt. Der Menschenfeind, der alle vergraut, weil er meint, immer die schonungslose Wahrheit sagen zu müssen. Molière hat vor 400 Jahren Typenkomödien geschrieben, deren geschliffene Dialoge bis heute glänzen. Sie sprühen vor Wortwitz. Und sie beweisen: Seit 400 Jahren haben die Menschen sich nicht verändert. Enthält: Der Bürger als Edelmann – Don Juan – Die Schule der Frauen – Der eingebildete Kranke – Der Menschenfeind – Tartuffe – Der Geizige Produktion: Süddeutscher Rundfunk 1951, Nordwestdeutscher Rundfunk 1953, Süddeutscher Rundfunk 1958, Südwestfunk/Ostdeutscher Rundfunk/Schweizerische Rundfunkgesellschaft 1959, Österreichischer Rundfunk/Saarländischer Rundfunk/Hessischer Rundfunk 1962, Südwestfunk 1979/1980	Zum 400. Geburtstag von Molière am 15. Januar 2022: seine bekanntesten Komödien in einer Box Mit den Theaterstars der 1950er bis 1980er Jahre: Will Quadflieg, Bernhard Minnett, Pamela Wedekind, Rosemarie Fendel, Hans Korte u. v. a. Treffende Charaktere, geschliffene Dialoge, mitreißender Witz: Die Hörspiele aus den Archiven der Rundfunkanstalten sind zeitlos Mit einem Booklettext von Peter Licht		Hörprobe - Hörprobe (MP3) 2D-Cover - Grafik (JPG)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?pr=9783844543087
	George Orwell 1984 der Hörverlag ET: 15. November 2021 ISBN: 978-3-8445-3936-3 € 24,00 [D] / € 24,00 [A] / CHF 36,50(UVP)		5112 - Belletristik/Gegenwartsliteratur (ab 1945)		Hörspiel	Hörspiel 978-3-8445-3952-3 16,95 € [D] - 16,95 € [A] 15.11.2021	Das einfache Parteimitglied Winston Smith widersetzt sich der totalen Herrschaft des Staates Ozeanien. Zu spät erkennt er, dass er immer nur ein Spielball der Mächtigen war. Die berühmteste Dystopie der Weltliteratur ist in Zeiten von digitaler Dauerüberwachung und aufkeimendem Totalitarismus aktueller denn je. Erstmals im Hörspiel, inszeniert von einem Meister seines Fachs: Bearbeiter und Regisseur Klaus Buhliert wurde für seine Übertragung großer Klassiker («Ulysses», «Moby Dick» u. v. a.) mehrfach ausgezeichnet. Produktion: Bayerischer Rundfunk/Deutschlandfunk Kultur 2021	George Orwells visionärer Klassiker als große Hörspielinszenierung »Big brother is watching you«: Parteimitglied Winston Smith widersetzt sich der allmächtigen Partei und muss bitter dafür büßen Bearbeitung, Regie und Musik: Klaus Buhliert, u. a. mehrfacher Preisträger »Hörbuch des Jahres«, »Deutscher Hörbuchpreis«, »Hörspiel des Jahres« In Zeiten von »alternativen Fakten«, digitaler Dauerüberwachung und Framing hochaktuell Mit den Stimmen von Franz Pätzold, Felix Goeser, Elisa Pflüß, Jens Harzer u. v. m.		Hörprobe - Hörprobe (MP3) 3D-Cover - 3D-Cover (JPG) Rückseite - U4 (JPG)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?pr=9783844539363
	Stefan Zweig Schachnovelle Penguin Verlag ET: 12. Juli 2021 ISBN: 978-3-328-10673-9 € 8,00 [D] / € 8,30 [A] / CHF 11,90(UVP) ca. 112 Seiten		2111 - Belletristik/Hauptwerk vor 1945	978-3-641-26847-3 7,99 € [D] - 7,99 € [A] - 9,00 CHF 12.07.2021			Als der Rechtsanwalt Dr. B. eine Reise auf einem Passagierdampfer antritt, ahnt er nicht, dass sich der bekannte Schachweltmeister Mirko Czentovic ebenfalls an Bord befindet. Fasziniert von diesem Genie bittet Dr. B. um ein Duell. Dabei werden traumatische Erinnerungen in ihm wachgerufen, denn das »Spiel der Könige« erlebte er einst als Gefangener der Gestapo. Im Duell gegen Czentovic prallen nun nicht nur zwei unterschiedliche Spielideen aufeinander, sondern auch zwei Lebenswelten ... Die »Schachnovelle« ist Stefan Zweigs letztes und wohl bekanntestes Werk, das nur ein Jahr vor seinem Freitod entstanden ist. PENGUIN EDITION, Zeitlos, kultig, bunt.	Eine meisterhafte Erforschung psychischer Abgründe PENGUIN EDITION, Zeitlos, kultig, bunt. »Eine Meisterpartie.« <i>Süddeutsche Zeitung</i>	145/89315 - Plakat Penguin Edition 145/89316 - Aufsteller Penguin Edition	Leseprobe - Leseprobe (PDF) Trailer - Trailer (MP4) Produktfoto Cover stehend - Grafik (JPG) Produktfoto U4 - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe stehend - Grafik (JPG) Produktfoto Detail 1 - Grafik (JPG) Produktfoto Detail 2 - Grafik (JPG)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?pr=9783328106739

	Titeldaten	Barcode	Warengruppe	E-Book-Daten	Hörbuch-Daten	Hörbuch-Download-Daten	Kurztext	USPs	POS-Werbemittel*	Buchmaterial digital*	Titel bestellen
	Eduard von Keyserling Klaus Gräbner; Horst Lauerger (Hrsg.) Kostbarkeiten des Lebens - Gesammelte Feuilletons und Prosa Manesse ET: 25. Oktober 2021 ISBN: 978-3-7175-3504-2 € 32,00 [D] / € 32,90 [A] / CHF 43,90(UVP) ca. 912 Seiten		1118 - Belletistik/Essays, Feuilleton, Literaturkritik, Interviews	978-3-641-27043-8 22,99 € [D] - 22,99 € [A] - 28,00 CHF 25.10.2021			Er schrieb über die Unentbehrlichkeit der Kultur, über himmlische und irdische Liebe, über Interieurs, großen Stil und über die Kostbarkeiten des Lebens. Er ergründete die Kunst des Traums, dramatisches und episches Sterben, die Lichtmalereien der Avantgarde und die Psychologie des Komforts. Aus seinen Kunstkritiken, Feuilletons und Briefen spricht – nicht minder wie aus seinem erzählerischen Werk – ein Mensch von hoher Bildung und Sinnesart. Eduard von Keyserling ist als Feuilletonist und Kritiker nicht annähernd so bekannt, wie er es verdient. Daraus resultiert das Glück, ihn mit Band 3 der großen Schwabinger Werkausgabe nun als vielseitig interessierten Kunst- und Literaturliebhaber, Theatergänger und Zeitdiagnostiker entdecken zu können. In seinen nichtliterarischen Prosaarbeiten spiegeln sich die Dekors der Prinzregentenzeit, das bunt schillernde Geistes- und Kulturleben um 1900, Impressionismus, Symbolismus, Jugendstil und die Feuergräben der Avantgarde. Ob er die Goldschmelze Carl Strathmanns würdigt, die gleißelnden Farbenspiele des frühen Kandinsky oder Alfred Kubins «Kalligraphie des Gespenstischen», Keyserlings ästhetisches Sensorium für die Modernen steht dem für die alten Meister – allen voran Tizian und Dürer – in nichts nach. Die Kritiken, selbst oft kleine	Eine Schule der kultivierten Kunst- und Lebensbetrachtung: an die 70 mehrheitlich unbekannte Feuilletons, Kunst-, Literatur- und Theaterkritiken Neben den erstmals versammelten Feuilletons enthält dieser Band noch weitere Funde: fünf verschollene Erzählungen Keyserlings, ein umfassendes Korpus an Briefen und die erste ausführliche Chronik zu Leben und Werk mit vielen Fremd- und Selbstzeugnissen. Samt Bildteil mit 35 Farb reproduktionen der von Keyserling besprochenen Kunstwerke sowie unbekanntem Keyserling-Porträt Nachwort von Lothar Müller Nach «Landpartie» und «Feiertagskinder» der dritte Akt der Keyserlings-Renaissance bei Manesse		Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtx.de/user/search/Title.aspx?pr=0783717525042
	Karl May Karl May Winnetou LIII (3 Bände) Anaconda Verlag ET: 07. August 2016 ISBN: 978-3-7306-0409-0 € 14,95 [D] / € 14,95 [A] / CHF 21,90(UVP) ca. 1920 Seiten		1111 - Belletistik/Hauptwerke vor 1945				Millionen junge Leser hat Karl May in die Welt der Rothäute und Bleichgesichter entführt. Gebannt folgen sie seit Generationen den spannenden Geschichten von Old Shatterhand und dem edlen Apachen Winnetou. Zwischen Silberbüchse und Henrystutzen, Marderfahl und Friedenspfeile entfaltet Karl May drei Winnetou-Bände hindurch ein gewaltiges Wildwest-Panorama. Es steckt voller Abenteuer, über Schurken und lebenswerter Gefährten von Sam Hawkins bis Nischotschi. (Je Band 640 Seiten)			Produktfoto Reihe - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG) Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtx.de/user/search/Title.aspx?pr=0783730604090
	Heinrich Mann Der Untertan Penguin Verlag ET: 11. Oktober 2021 ISBN: 978-3-328-10804-7 € 10,00 [D] / € 10,30 [A] / CHF 14,50(UVP) ca. 608 Seiten		2110 - Belletistik/Erzählende Literatur	978-3-641-28236-3 7,99 € [D] - 7,99 € [A] - 9,00 CHF 11.10.2021			Diederich Heßling ist vor allem eines: extrem anpassungsfähig. Als geborener Opportunist arrangiert er sich perfekt mit den politischen Strömungen seiner Zeit, sofern er sich von ihnen nur Erfolg verspricht. Autoritätsmäßig buckelt er nach oben, herrisch tritt er nach unten. Vor allem Kaiser Wilhelm II., dessen charakteristische Bartracht er imitiert, ist Heßling treu ergeben. In seiner bitteren Roman satire skizziert Heinrich Mann eine typisch deutsche Figur seiner Zeit und entlarvt den fatalen Untertanengeist der wilhelminischen Epoche. Die Bedeutung des Werks als eine der größten deutschen Selbstanklagen ist bis heute ungebrochen. PENGUIN EDITION. Zeitlos, kultig, bunt.	Ein Schlüsselroman zum Verständnis Deutschlands im unheilvollen 20. Jahrhundert Das erfolgreichste Werk Heinrich Manns Moderne deutsche Weltliteratur in einer attraktiven Taschenbuchausgabe PENGUIN EDITION. Zeitlos, kultig, bunt.	145/89316 - Aufsteller Penguin Edition	Leseprobe - Leseprobe (PDF) Produktfoto Cover - Grafik (JPG) Produktfoto U4 - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG)	https://www.vbtx.de/user/search/Title.aspx?pr=0783328108047
	Alexandre Dumas Ein Liebesabenteuer Penguin Verlag ET: 11. Oktober 2021 ISBN: 978-3-328-10824-5 € 8,00 [D] / € 8,30 [A] / CHF 11,90(UVP) ca. 192 Seiten		2110 - Belletistik/Erzählende Literatur	978-3-641-28269-1 7,99 € [D] - 7,99 € [A] - 9,00 CHF 11.10.2021			Dichter in den besten Jahren trifft Junge Schauspielerin – aus einer intimen Episode gestaltet Alexandre Dumas eine hinreißende Erzählung über die Liebe. Als er von Lilla Bulwyok, einer fünfundzwanzigjährigen Köchin aus Budapest, gebeten wird, sie in die Welt der französischen Künstler einzuführen, betont sie: «Aber nur das, und nicht mehr.» Ab da stellt sich die Frage aller Fragen: Bleibt es beim erotischen Knistern, oder schafft es der charismatische Lebemann, die Angebetete zu erobern? Dumas' kleines Prosawerk ist ein fulminantes Lesevergnügen voll geistreicher Dialoge und unvergesslicher Figuren, und das an den romantischsten Schauplätzen Europas: auf der Grand-Place in Brüssel oder auf einer Schiffsfahrt auf dem Rhein. PENGUIN EDITION. Zeitlos, kultig, bunt.	Eine der charmantesten Liebesgeschichten der französischen Literatur in deutscher Erstübersetzung Eine amüsante Zeitreise ins Europa des 19. Jahrhunderts und ins Reich der amourösen Passionen «Ein bisher übersehenes Kleinod. Dumas erweist sich einmal mehr als perfekter Meister des erzählerischen Divertissements.» <i>Romain Leick</i> PENGUIN EDITION. Zeitlos, kultig, bunt.	145/89316 - Aufsteller Penguin Edition	Leseprobe - Leseprobe (PDF) Produktfoto Cover - Grafik (JPG) Produktfoto U4 - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG)	https://www.vbtx.de/user/search/Title.aspx?pr=0783328108245

	Titel	Barcode	Warengruppe	E-Book-Daten	Hörbuch-Daten	Hörbuch-Download-Daten	Kurztext	USPs	POS-Werbemittel*	Buchmaterial digital*	Titel bestellen
	Mary Shelley <u>Frankenstein oder Der moderne Prometheus</u> Penguin Verlag ET: 11. Oktober 2021 ISBN: 978-3-328-10799-6 € 10,00 [D] / € 10,30 [A] / CHF 14,50 (UVP) ca. 384 Seiten		2111 - Bellettristik/Hauptwerk k vor 1945	978-3-641-28268-4 7,99 € [D] - 7,99 € [A] - 9,00 CHF 11.10.2021			Nach Jahren des Experimentierens ist es dem ehrgeliebten Forscher Victor Frankenstein gelungen, einen künstlichen Menschen zu erschaffen. Doch das Ergebnis seiner alchemistischen Versuche erschüttert ihn bis ins Mark, und entsetzt überlässt er das Wesen seinem Schicksal. Während dieses verzweifelt nach Nähe und Akzeptanz sucht, hinterlässt es Chaos und Verwüstung ... Darf künstliche Schöpfung über die natürliche gestellt werden? Welcher moralischen Verantwortung unterliegen wir Menschen? Mit ihrem Erstlingswerk griff die 19-jährige Mary Shelley bereits 1818 grundlegende Fragen auf, die uns heute im Zeitalter von Künstlicher Intelligenz, Algorithmen und Genforschung so aktuell erscheinen wie nie. PENGUIN EDITION. Zeitlos, kultig, bunt.	Der berühmteste Schauroman aller Zeiten Welche Verantwortung trägt der Mensch als Schöpfer? Moderner denn je: Mary Shelley zeigt Fragen der menschlichen Verantwortung über seine Schöpfung auf, die noch immer von größter Relevanz sind Die Faszination des Frankenstein-Mythos ist bis heute ungebrochen Die Urfassung von 1818 in moderner Übersetzung PENGUIN EDITION. Zeitlos, kultig, bunt. »Eine der großen moralischen Erzählungen der europäischen Literatur.« Jürgen Kaube, FAZ	145/89316 - Aufsteller Penguin Edition	Leseprobe - Leseprobe (PDF) Produktfoto Cover - Grafik (JPG) Produktfoto U4 - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?ptr=0783328107996
	Edgar Allan Poe Rainer Bunn (Hrsg.) <u>Die Erzählungen des Folio Club</u> Mannesse ET: 27. September 2021 ISBN: 978-3-7175-2480-9 € 25,00 [D] / € 25,70 [A] / CHF 35,90 (UVP) ca. 320 Seiten		1110 - Bellettristik/Erzählend e Literatur	978-3-641-26725-4 19,99 € [D] - 19,99 € [A] - 24,00 CHF 27.09.2021			Der große Edgar Allan Poe als literarischer Stimmenimitator und Erzähler: In seinem hier erstmals auf Deutsch erscheinenden Geschichtereignen »Tales of the Folio Club« brilliert der US-Klassiker mit extravaganen Teufelsburlesken, schrägen Gothic Novels, spleenigen Piratenabenteuern und launigen Gruselmärchen. Parodistisch nimmt der hochbegabte Jungautor sämtliche Schreibmoden seiner Zeit auf die Schippe und zettelt ein doppelbödiges, zwischen Hommage und Satire angesiedeltes Spiel an. Die bekanntesten »Opfer« seines jugendlich-genialen Übermut sind die Größen der angloamerikanischen Literatur im frühen 19. Jahrhundert: Thomas Moore, ein Freund Lord Byrons, Washington Irving oder Samuel Taylor Coleridge. Und auch einen selbstironischen Cameo-Auftritt gönnt sich Mr. Poe. Dank Herausgeber Rainer Bunn, der die »Tales of the Folio Club« kundig rekonstruiert und kommentiert hat, lässt sich das Debüt des amerikanischen Kultautors in seinem Anspielungsreichtum erstmals auf Deutsch entdecken.	Erstmals auf Deutsch: ein unvollendetes Frühwerk des großen US-Klassikers! Exklusive Ausgabe mit Erst- und Neuübersetzungen Ein parodistischer Geschichten-Reigen, der die Größen der US-Literatur aufs Korn nimmt Mit absurden Teufelsgeschichten, schrägen Gothic Novels, spleenigen Piratenabenteuern und launigen Gruselmärchen	Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?ptr=0783717524809	
	John Steinbeck <u>Jenats von Eden</u> Der Hörverlag ET: 27. September 2021 ISBN: 978-3-8445-3815-1 € 29,00 [D] / € 29,00 [A] / CHF 42,90 (UVP)		5110 - Bellettristik/Erzählend e Literatur		Hörspiel	Hörspiel 978-3-8445-4391-9 19,95 € [D] - 19,95 € [A] 27.09.2021	Es ist die Geschichte zweier ungleicher Brüder, die um die Liebe des Vaters buhlen und derselben Frau ins Netz gehen. Wir lauschen den Kämpfen des Adam Trask, hören vom Verrat seines Brudes Charles und seiner Frau Cathy, schlüpfen in die Köpfe der Söhne Caleb und Aron und fiebern am Totenbett der Versöhnung entgegen. Über 40 namhafte Schauspieler und Schauspielerinnen und meisterhafte Soundcollagen entführen uns ins Amerika des Wilden Westens bis zum Ersten Weltkrieg. Eine packende Hörspielinszenierung von Christiane Ohaus mit Thomas Lobl, Maja Schöne, Felix von Manteuffel und Matthias Bundschuh in den Hauptrollen sowie Ulrich Noethen als Erzähler und vielen bekannten Stimmen mehr. Produktion: Norddeutscher Rundfunk 2021	Amerika zwischen Bürgerkrieg und Erstem Weltkrieg: Hier spielt die große Familiensaga um die Trasks und die Hamiltons Meisterhaft bearbeitet und inszeniert von Christiane Ohaus (»Jane Eyre«, »Madame Bovary«, »Der Steppenwolf« u. v. m.) Gesprochen von Thomas Lobl, Maja Schöne, Felix von Manteuffel, Matthias Bundschuh in den Hauptrollen und Ulrich Noethen als Erzähler Der letzte Teil des Epos diente als Vorlage für die Verfilmung mit James Dean, die NDR Hörspielserie erzählt die komplette Geschichte Mit traumhaft schöner, eindringlicher Musik von Stephanie Nilles	3D-Cover - 3D-Cover (JPG) Hörprobe - Hörprobe (MP3) Rückseite - U4 (JPG)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?ptr=0783844538151	
	Jane Austen <u>Überredung</u> Der Hörverlag ET: 26. Juli 2021 ISBN: 978-3-8445-3830-4 € 20,00 [D] / € 20,00 [A] / CHF 30,50 (UVP)		5110 - Bellettristik/Erzählend e Literatur		Hörspiel	Hörspiel 978-3-8445-3838-0 13,95 € [D] - 13,95 € [A] 16.07.2021	Finden sie wieder zueinander? Als Anne Elliot und Frederick Wentworth noch jung waren, konnten sie nicht heiraten, doch nach einigen Jahren hat sich vieles geändert. Aber wollen die beiden jetzt überhaupt noch? Der Hörer wird entführt in die Welt des englischen Landadels zu Beginn des 19. Jahrhunderts: Geschäfte und Geldprobleme, Landpartien und Langeweile, Höflichkeitsbesuche und natürlich: Liebesverwicklungen. Ein Hörspiel, ebenso charmant und unwiderstehlich wie der große Roman von Jane Austen. Produktion: Hessischer Rundfunk/Der Hörverlag 2021	Fortsetzung der großen Jane-Austen-Hörspielreihe im Hörverlag Der große Roman in einem vielstimmigen Hörspiel von Christine Nagel mit Maja Emde u. v. a. Mit umfangreichem Booklet Enthält eine der originellsten Liebeserklärungen der Weltliteratur	3D-Cover - 3D-Cover (JPG) Hörprobe - Hörprobe (MP3) Rückseite - U4 (JPG) Ausstattungsabbildung - Grafik (JPG) Ausstattungsabbildung - Grafik (JPG) Ausstattungsabbildung - Grafik (JPG) Ausstattungsabbildung - Grafik (JPG)	https://www.vbtix.de/user/search/Title.aspx?ptr=0783844538304	

	Titeldaten	Barcode	Warengruppe	E-Book-Daten	Hörbuch-Daten	Hörbuch-Download-Daten	Kurztext	USPs	POS-Werbenittel*	Buchmaterial digital*	Titel bestellen
	Tania Blixen <i>Lebensitz von Afrika</i> Penguin Verlag ET: 12. Juli 2021 ISBN: 978-3-328-10676-0 € 12,00 [D] / € 12,40 [A] / CHF 17,90 (UVP) ca. 688 Seiten		2110 - Belletristik/Erzählend e Literatur	978-3-641-26844-2 7,99 € [D] - 7,99 € [A] - 9,00 CHF 12.07.2021			Die majestätische Landschaft mit sanften Hügeln, unendlichen Steppen und Savannen zog Tania Blixen augenblicklich in ihren Bann, als sie 1914 nach Nairobi kam, um dort eine Kaffeeplantage zu betreiben. In farbigen Bildern beschreibt sie die märchenhaft-mystische Atmosphäre des Schwarzen Kontinents, erzählt von den Brüchen der Einheimischen und von so mancher bewegenden Begegnung, etwa mit einem kranken Kikuyujungen, den sie in ihr Herz schließt und zum Koch ausbildet. Mit dieser Liebeserklärung an Natur und Ureinwohner Kenias schuf Tania Blixen große Weltliteratur. Das Sehnsuchtsbuch aller Afrika-Liebhaber und Sinnsucher – großartig verfilmt mit Meryl Streep und Robert Redford in den Hauptrollen. PENGUIN EDITION. Zeitlos, kultig, bunt.	«Eines der schönsten Bücher unseres Jahrhunderts.» <i>Trumpf Capote</i> PENGUIN EDITION. Zeitlos, kultig, bunt. «Ein Buch, um sich einen Sommer lang darin zu verlieren.» <i>Vögel Vögel</i> «Der ganze Erdteil war ihr Handspiegel: Tania Blixens Hauptwerk <i>Jenseits von Afrika</i> in einer nuancierten Neuübersetzung aus dem Dänischen.» <i>Kristina Mair-Zinke, Süddeutsche Zeitung SZ</i>	145/89315 - Plakat Penguin Edition 145/89316 - Aufsteller Penguin Edition	Trailer - Trailer (MP4) Produktfoto Cover stehend - Grafik (JPG) Produktfoto U4 - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe stehend - Grafik (JPG) Produktfoto Detail 1 - Grafik (JPG) Produktfoto Detail 2 - Grafik (JPG) Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtb.de/user/search/Title.aspx?ptr=9783328106760
	Professor Dr. Rüdiger Safranski <i>Goethe. Kunstwerk des Lebens</i> Random House Audio ET: 02. September 2013 ISBN: 978-3-8371-2320-3 € 24,99 [D] / € 25,70 [A] / CHF 34,90 (UVP)		5941 - Sachbücher/Geschichte/Biographien, Autobiographien		Gekürzte Lesung	Gekürzte Lesung 978-3-8371-2322-7 16,95 € [D] - 16,95 € [A] 02.09.2013 Ungekürzte Lesung 978-3-8371-2321-0 39,95 € [D] - 39,95 € [A] 02.09.2013	Das Goethe-Hörbuch für unsere Zeit: Rüdiger Safranski führt uns Goethe in neuem Licht vor und macht uns zu Zeitgenossen dieses Genies und Menschen, dessen Lebensspanne das verspielte Rokoko, die klassisch-romantische Zeit und die Nüchternheit des Eisenbahnzeitalters umgreift. Mit seinem Namen hat man später eine ganze Epoche bezeichnet: die Goethezeit. (8 CDs, Laufzeit: 10h 18)		Hörprobe - Hörprobe (MP3) 16-seitiges Booklet mit ausführlicher Chronik - Zusatzcontent (PDF) 3D-Cover - 3D-Cover (JPG) U4 - U4 (JPG)	https://www.vbtb.de/user/search/Title.aspx?ptr=9783837123203	
	Henry D. Thoreau <i>Walden</i> Mänesse ET: 13. April 2020 ISBN: 978-3-7175-2508-0 € 25,00 [D] / € 25,70 [A] / CHF 35,90 (UVP) ca. 608 Seiten		1110 - Belletristik/Erzählend e Literatur	978-3-641-26292-1 15,99 € [D] - 15,99 € [A] - 19,00 CHF 13.04.2020			Ein Klassiker von enormer Brisanz: ein leidenschaftliches Plädoyer für Verantwortung, Selbstbestimmung und ein natürliches, ressourcenschonendes Leben. Nirgendwo finden sich die besseren Argumente für Achtsamkeit und Nachhaltigkeit, Minimalismus und Vegetarismus. Was ist im Leben wirklich von Bedeutung? Um dies herauszufinden, kehrte Henry David Thoreau vor über hundertfünfzig Jahren der Zivilisation den Rücken und zog hinaus in die Stille der Wälder. Am Walden-See in Concord, Massachusetts, verbrachte er zwei Jahre in einer selbst gebauten Holzhütte, um «zu sehen, ob ich nicht lernen könne, was es zu lernen gibt, damit mir in der Stunde des Todes die Entdeckung erspart bleibe, nicht gelebt zu haben». Der grandiose Selbsterfahrungsbericht «Walden» legt Zeugnis von seiner Suche ab: mit sensiblen, poetischen Naturbeschreibungen und dem glaubhaften Plädoyer für echte Naturverbundenheit und ein selbstbestimmtes Dasein. Längst ist dieses Buch zu einer Art grüner Bibel geworden, in der man die besten Argumente für Nachhaltigkeit, Ökologie, Vegetarismus und Minimalismus findet.	Ein Klassiker von unvergänglicher Aktualität – ein ergreifendes Plädoyer für Naturnähe, Achtsamkeit und richtiges Leben Pflichtlektüre für alle Fortschritts skeptiker, Sinnsucher, Weltflüchtige sowie Wald- und Naturliebhaber Das Original, von dem die Weltverbesserungspropheten bis heute zehren	Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtb.de/user/search/Title.aspx?ptr=9783717525080	
	Jun'ichiro Tanizaki <i>Lob des Schattens</i> Mänesse ET: 27. September 2010 ISBN: 978-3-7175-4082-3 € 14,95 [D] / € 15,40 [A] / CHF 21,90 (UVP) ca. 96 Seiten		1110 - Belletristik/Erzählend e Literatur				«Wie ein phosphoreszierender Stein, der im Dunkel glänzt, aber bei Tageshelle jeglichen Reiz als Juwel verliert, so gibt es ohne Schatterwirkung keine Schönheit.» Am Beispiel des Umgangs mit Licht und Schatten gelingt Tanizaki Jun'ichiro der faszinierende Entwurf einer japanischen Ästhetik. Kunstfertig und mit Leichtigkeit ergründet sein Essay die Wurzeln fernöstlicher Schönheit. Ob Gärten, Häuser oder Gegenstände des alltäglichen Gebrauchs – im Umgang mit Licht und Schatten liegt der Schlüssel zum Verständnis japanischer Ästhetik. Gerade das Halbdunkel und die irritierende Düsternis bringen den Glanz bestimmter Materialien aufs Eindrücklichste zur Geltung. Die Eleganz lackierter Flächen, das Glitzern der Gold- und Silberfäden alter Gewebe entfalten sich ausschließlich im Schattenspiel zwischen den Objekten. Farbe und Struktur japanischen Papiers rückt erst der Dämmererschein ins rechte Licht. «Das, was man als schön bezeichnet, entsteht in der Regel aus der Praxis des täglichen Lebens heraus. So entdeckten unsere Vorfahren, die wohl oder übel in dunklen Räumen leben mussten, irgendwann die dem Schatten innewohnende Schönheit, und sie verstanden es, den Schatten einem ästhetischen Zweck dienstbar		Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtb.de/user/search/Title.aspx?ptr=9783717540823	

	Titeldaten	Barcode	Warengruppe	E-Book-Daten	Hörbuch-Daten	Hörbuch-Download-Daten	Kurztext	USPs	POS-Werbemittel*	Buchmaterial digital*	Titel bestellen
	Michail Bulgakow Der Teufel persönlich Luchterhand TB ET: 18. April 2006 ISBN: 978-3-630-62093-0 € 12,00 [D] / € 12,40 [A] / CHF 17,90(LVP) ca. 496 Seiten		2110 - Belletristik/Erzählend e Literatur	978-3-641-02991-3 9,99 € [D] - 9,99 € [A] - 12,00 CHF 31.10.2012	Hörspiel mit Jürgen Hentsch, Thomas Thieme, Bärbel Röhl, Daniel Minetti 978-3-86717-453-4 29,99 € [D] - 29,99 € [A] - 43,90 CHF 08.10.2009		Der Teufel persönlich stürzt Moskau in ein Chaos aus Hypprosä, Spuk und Zerstörung. Die Heimsuchung für Heuchelei und Korruption trifft alle – ausgenommen zwei Gerechte ... Bulgakows Hauptwerk ist, in der Tradition von Goethes „Faust“, Dostojewskis „Die Brüder Karamasow“ und Thomas Manns „Doktor Faustus“ längst ein Klassiker der literarischen Moderne.			Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtbx.de/user/search/Title.aspx?pr=078-3630620930
	Professor Dr. Rüdiger Safranski, Michael Krüger, Dr. Martin Meyer Klassiker! Über die Literatur und das Leben Random House Audio ET: 09. März 2020 ISBN: 978-3-8371-5140-4 € 18,00 [D] / € 18,50 [A] / CHF 25,90(LVP)		5110 - Belletristik/Erzählend e Literatur		Live-Mitschnitt Live-Mitschnitt 978-3-8371-5141-1 11,95 € [D] - 11,95 € [A] 09.03.2020		Goethe und Schiller, Hölderlin und Nietzsche: Wie steht es um die Klassiker? Wie bewahren sie sich in einer Zeit, die einseitige Gewissheiten unserer Kultur radikal in Frage stellt? Welche Rolle spielen sie noch auf dem Theater, für die private Lektüre? Fragen, die man am besten Rüdiger Safranski stellt. Seit seiner E.T.A.-Hoffmann-Biographie ist es auch sein Verdienst, dass sich eine große Öffentlichkeit mit Leben und Werk literarischer und philosophischer Klassiker auseinandersetzt. Nun hat er sich mit seinem langjährigen Verleger Michael Krüger und dem Publizisten Martin Meyer zu einem Gespräch getroffen.	Ein Autor, ein Verleger, ein Kulturjournalist – Drei Konzeptionen des deutschsprachigen Literaturbetriebs im Gespräch Welche Rolle spielen Klassiker wie Goethe, Schiller oder Nietzsche heute? Buchausgabe bei Hanser Live-Mitschnitt aus dem Münchner Literaturhaus		3D-Cover - 3D-Cover (JPG) 3Min_Hörprobe - Hörprobe (MP3)	https://www.vbtbx.de/user/search/Title.aspx?pr=078-3837151404
	James Joyce Ulysses Anisconda Verlag ET: 07. Oktober 2019 ISBN: 978-3-7306-0798-5 € 15,00 [D] / € 15,00 [A] / CHF 21,90(LVP) ca. 928 Seiten		1111 - Belletristik/Hauptwerk k vor 1945				Der »Ulysses« ist bis heute die ultimative Herausforderung für jeden Freund der Weltliteratur. Im Grunde ist alles ganz einfach: James Joyce erzählt, was seinem Helden Leopold Bloom an nur einem einzigen Tag des Jahres 1904 in seiner Heimatstadt Dublin widerfährt. Dies allerdings ist sehr weit verzweigt, schließt mächtig strömende Gedanken und jede Menge Sprach-Abenteuer mit ein. – Georg Göyert war einer der großen Übersetzer seiner Zeit, seine grandiose »Ulysses«-Übertragung wurde von James Joyce autorisiert.	100 Jahre »Ulysses« Vollendet am 4. Februar 1922 und vor 100 Jahren erstmals vollständig erschienen Das Jahrhundertwerk des großen irischen Autors der Moderne		Produktfoto 3D-Cover - Grafik (JPG) Produktfoto Leseband - Grafik (JPG) Produktfoto Reihe - Grafik (JPG) Aus dem Buch, Seite 4-5 - Grafik (JPG) Aus dem Buch, Seite 6-7 - Grafik (JPG) Aus dem Buch, Seite 8-9 - Grafik (JPG) Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtbx.de/user/search/Title.aspx?pr=078-3730607985
	Carl Sternheim Die Hose Luchterhand TB ET: 06. Juni 2006 ISBN: 978-3-630-61224-9 € 8,99 [D] / € 9,30 [A] / CHF 12,90(LVP) ca. 128 Seiten		2110 - Belletristik/Erzählend e Literatur				Die Direktion des Münchner Lustspielhauses gibt sich die Ehre, zur Erstausführung der Komödie „Die Hose“ von Carl Sternheim einzuladen. Die Vorstellung ist nicht öffentlich ... Damit begann, begleitet von Skandalen und juristischen Auseinandersetzungen, die einjährige Aufführungsgeschichte von Carl Sternheims rasch berühmt gewordener Komödie.			Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtbx.de/user/search/Title.aspx?pr=078-3630612249
	Johann Wolfgang von Goethe, Helmut Schläßl Italienische Reise Mnemos ET: 04. März 2019 ISBN: 978-3-7175-2490-8 € 49,80 [D] / € 51,20 [A] / CHF 67,00(LVP) ca. 336 Seiten		1110 - Belletristik/Erzählend e Literatur	978-3-641-25000-3 24,99 € [D] - 24,99 € [A] - 31,00 CHF 04.03.2019			Goethe auf dem menschenleeren Markusplatz, Goethe vor dem Forum Romanum, Goethe im Amphitheater von Taormina – solche Steinstunden der Menschheit vergehenwärtig diese »italienische Reise« in Schwarz-Weiß (Duotone) auf kongeniale Weise. Auf den Spuren des berühmtesten Italienreisenden aller Zeiten führt diese fotografische Grand Tour einmal der Länge nach durch das Land, wo die Zitronen blühen: zu Venedigs steingewordener Pracht, mitten hinein in Venedigs morbiden Charme, übers stolze Florenz weiter zur Grandezza der ewigen Stadt oder in das zum Sterben schöne Neapel ... 125 Fotografien zeigen Landschaften, Plätze, Gebäude und Kunstwerke, die seit Jahrhunderten der Inbegriff Italiens sind. Eine stilvollere Hommage hätte selbst Goethe sich kaum wünschen können.	Dieser wunderbare Prachtband stillt die Italienssehnsucht und entfacht sie zugleich! Das perfekte Buch zum Schwelgen und Träumen – ein Augenöffner für das wahre Italien Der mit Abstand verlockendste Anlass, Goethe zu begleiten und neu zu begreifen Mit einem exklusiven Nachwort von Denis Scheck Hochwertiger Prachtband mit 125 brillanten s/w-Abbildungen (Duotone)		Ganzes Buch - 3D-Cover (JPG) Ganzes Buch von hinten - 3D-Cover (JPG) Aufgeschlagenes Buch Koloosseum - 3D-Cover (JPG) Aufgeschlagenes Buch Palermo - 3D-Cover (JPG) Aufgeschlagenes Buch Venedig - 3D-Cover (JPG) Rom Detail - 3D-Cover (JPG) Textteil - 3D-Cover (JPG) Gardasee - Grafik (JPG) Venedig - Grafik (JPG) Italienische Reise - Grafik (JPG) Koloosseum - Grafik (JPG) Petersplatz - Grafik (JPG)	https://www.vbtbx.de/user/search/Title.aspx?pr=0783717524908
	Jane Austen Emma btb Taschenbuch ET: 11. Oktober 2010 ISBN: 978-3-442-74138-0 € 9,99 [D] / € 10,30 [A] / CHF 14,50(LVP) ca. 576 Seiten		2111 - Belletristik/Hauptwerk k vor 1945				Emma ist eine kluge und selbstbewusste junge Frau, aber sie ist auch ein wenig verwöhnt. Nachdem ihre frühere Gouvernante und Gefährtin Anne sie verlassen hat, versucht sie in Highbury Schicksal zu spielen und ihre männlichen und weiblichen Bekannten miteinander zu verheiraten, wie es ihr die Phantasie gerade einbildet. Das muss natürlich schiefgehen. Als sie entdeckt, dass Harriet, die sie zuerst für den jungen Pfarrer und später für den attraktiven Frank Churchill vorgesehen hatte, eigentlich ein Auge auf den von ihr selbst heimlich verheirateten Mr. Knightley geworfen hat, wird es Zeit, dass sie endlich zur Vernunft kommt.			Leseprobe - Leseprobe (PDF)	https://www.vbtbx.de/user/search/Title.aspx?pr=0783442741380