Markus Zusak

Der JOKER

DER GRANDIOSE BERÜHRENDE COMING-OF-AGE-ROMAN, MIT DEM MARKUS ZUSAK WELTBERÜHMT WURDE

www.schullektuere.de

Taschenbuch, 448 Seiten
ISBN 978-3-570-31517-0

Unterrichtsmaterial von
Alexandra v. Plüskow-Kaminski

FÜR DIE KLASSENSTUFEN AB 8

THEMATIK

Coming of Age, Persönlichkeitsentwicklung, Freundschaft, Liebe, Zivilcourage, Selbstfindung

DIDAKTIK

Strategien zum Leseverstehen kennen und nutzen, einen literarischen Text verstehen und nutzen, produktive Methoden anwenden, eigene Meinungen entwickeln, mit Mitschülerinnen und Mitschülern darüber in den Diskurs gehen

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

1. DIE STORY

Der 19-jährige Ed Kennedy führt ein eher planloses, dahinplätscherndes Leben. Seinen Unterhalt verdient er als Taxifahrer. Eigentlich ist er zu jung für den Job, weil man dafür zwanzig sein muss. Doch eine kleine Schwindelei machte es möglich. Er lebt zusammen mit seinem 17-jährigen Hund, den er „Türsteher“ nennt. Trotz des ungeheuerlichen Gestanks, den sein tierischer Freund verbreitet und gegen den einfach nichts zu machen ist, liebt Ed Türsteher abgöttisch und spricht viel in Gedanken mit ihm.

Eds Mutter hingegen scheint ihren Sohn nur zu verachten. Sie verhält sich ihm gegenüber geringschätzig und lässt kein gutes Haar an ihm. Sein Vater – ein Alkoholiker, der seinem Leben wenig Sinn gegeben hat –, ist vor Kurzem gestorben. Zu seinen Geschwistern hat Ed nur wenig Kontakt.

Umso größere Bedeutung haben für Ed die regelmäßigen Kartenspielrunden mit den Taxifahrer-Kollegen Marv, Ritchie und Audrey. Die Kollegin Audrey himmelt er heimlich an und wünscht sich eine Beziehung mit ihr. Doch Audrey kann anscheinend niemanden lieben, denn sie pflegt nur kurze Beziehungen ohne jegliche Bedeutung.

Eines Tages gerät Ed mit seinen Freunden unversehens in einen Banküberfall. Es gelingt ihm, den Bankräuber zu stellen, der daraufhin verhaftet wird. Doch vor Gericht gibt der Verurteilte Ed eine Botschaft mit: „‚Du bist ein toter Mann. Wart’s nur ab. (…) Denk dran, was ich dir gesagt habe. Denk jeden Tag daran, wenn du in den Spiegel schaust. (…) Ein toter Mann.‘“ (S. 52 f.)

Kurz darauf erhält Ed eine rätselhafte Nachricht – mit einer Karo-Ass-Spielkarte und einer Aufgabe: Zu bestimmten Zeiten soll er an bestimmten Orten beobachten, was dort geschieht. Durch seine Beobachtungen lernt er die kleine Angelina kennen, deren Vater allabendlich ihre Mutter missbraucht. Und Milla, die wunderbare alte Dame, die seit dem Krieg auf die Rückkehr ihres geliebten Jimmy wartet. Und die Leichtathletin Sophie, die auf Eds Ermutigung hin im Wettkampf barfuß läuft und endlich siegreich ist. All diese Menschen mit ihren zunächst unbekannten Problemen und Schicksalen beobachtet er, hilft ihnen am Ende durch sein eigenes Handeln und empfindet erstmalig in seinem Leben so etwas wie Erfüllung.

Dann findet Ed eine zweite Botschaft. Diesmal handelt es sich um eine Kreuz-Ass-Karte mit der damit verbundenen Aufforderung: „Sprich ein Gebet am Berg der Brüder“. (S. 145.) Und wieder reihen sich wundersame Begegnungen aneinander, wie zum Beispiel die mit dem Mann, der Ed schließlich zu dem Berg seiner Kindheit führt. Hier stößt er nicht nur auf drei in den Fels geritzte Namen von Personen, deren Schicksal er nachgeht, sondern gewinnt wertvolle Erkenntnisse über das Verhältnis zu seinem Bruder. Ferner baut Ed eine besondere Beziehung zu einem Pfarrer O’Reilly auf, dem er neue Zuversicht schenken kann.

Die dritte Karte – ein Pik-Ass – bringt die folgenden Namen mit sich: Graham Greene, Morris West und Silvia Plath. Wieder wird Ed auf eine detektivische Odyssee geschickt, bei der er die Initiative ergreifen muss, um Menschen zu helfen. Schließlich folgt eine weitere Karte: ein Herz-Ass, in dessen Folge er sich für seine besten Freunde Ritchie, Marv und Audrey einsetzt.

Durch all seine Taten kommt Ed schließlich sich selbst, seiner Familie und seinen Freunden näher. Die letzte Karte, die er erhält, ist der Joker. Diese steht symbolisch für ihn selbst. Am Ende dieser letzten Spur stehen für Ed zwei wichtige Gewissheiten: Er ist mit sich und seinen Lieben im Reinen und fühlt sich fortan in der Lage, sein Schicksal in die Hand zu nehmen. Bleibt noch die Frage nach dem Drahtzieher dieser mysteriösen Schnitzeljagd, die schließlich eine völlig unerwartete und verblüffende Antwort findet …

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

2. INFORMATIONEN ZUM AUTOR

Der Bestsellerautor Markus Zusak hat sechs Romane geschrieben, darunter „Nichts weniger als ein Wunder“, „Die Bücherdiebin“ und „Der Joker“. Für die beiden letzteren erhielt er den Deutschen Jugendliteraturpreis und zahlreiche weitere Preise. Seine von Publikum und Presse gleichermaßen gefeierten Bücher wurden in mehr als vierzig Sprachen übersetzt. Er lebt mit seiner Frau und zwei Kindern in Sydney.

© Hugh Stewart

3. ANMERKUNGEN ZU DEN ARBEITSBLÄTTERN

Die Arbeitsblätter zu diesem Coming-of-Age-Roman bieten den Schülerinnen und Schülern ab der 8. Jahrgangsstufe breiten Raum zur eigenen Auseinandersetzung mit der Lektüre. Deshalb stehen der Diskurs sowie die Reflexion zu einzelnen Themen des Buches im Vordergrund dieser Materialien.

Die Arbeitsblätter 1 bis 21 werden lesebegleitend eingesetzt. Hierbei werden oftmals die Sozialformen der Partner- oder Kleingruppenarbeit verwendet, um den Diskurs unter den Schülerinnen und Schülern anzuregen. Die Lösungen sind in diesen Fällen bewusst ergebnisoffen gehalten.

Das Arbeitsblatt 22 kann entweder während der Lektürephase als Differenzierung eingesetzt werden oder nach der Lektüre. Die Arbeitsblätter 23 bis 26 werden nach der Lektüre eingesetzt und dienen der Reflexion des Gelesenen. Die Strukturierung der Arbeitsaufträge wird aus der folgenden Übersicht ersichtlich.

4. ÜBERSICHT DER ARBEITSBLÄTTER

AB 1 Der Autor Markus Zusak

AB 2 „Der Überfall“ und „Eine Einführung in mein Leben“ (Hauptfiguren kennenlernen, sinnverstehendes Lesen, Textverständnis)

AB 3 „Das Karo-Ass“ und „Der Richter im Spiegel“ (eigene Vorstellungen entwickeln, den Inhalt antizipieren)

AB 4 „Beobachten, warten, vergewaltigen“ bis „Mord im Dom“, Teil 1 (sich in Hauptfiguren hineinversetzen, kreatives Schreiben zum Text)

AB 5 „Beobachten, warten, vergewaltigen“ bis „Mord im Dom“, Teil 2 (sinnverstehendes Lesen, Antizipieren der weiteren Handlung)

AB 6 „Nachwirkungen“ bis „Der Umschlag“ (kreatives Schreiben aus Sicht einer Figur, sinnentnehmendes Lesen)

AB 7 „Nur Ed“ (Hineinversetzen in Protagonisten, Textinterpretation)

AB 8 „Taxis, die Nutte und Alice“ bis „Der Berg“ (Textinterpretation durch bildnerische Umsetzung, Graphic Novel)

AB 9 „Der Priester“ bis „Die Bullen kreuzen auf“ (Textinterpretation, Hineinversetzen in eine Figur, sinnverstehendes Lesen)

AB 10 „Eine Kleinigkeit und Eiskrem“ bis „Jeder hat sein Kreuz zu tragen“ (Textinterpretation durch grafische Umsetzung)

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 11 „Das Spiel“ und „Zwanzig Dollar für den Hund und die Karte“ (Fragen zum Text beantworten, Textverständnis, sinnentnehmendes Lesen, Textinterpretation)

AB 12 „Graben“ bis „Babel Street, Pommes frites, der Türsteher und ich“ (Textinterpretation, sinnverstehendes Lesen, Textverständnis)

AB 13 „Die Frau“ bis „Ein Telefongespräch“ (Textinterpretation, emotionales Verständnis, Entwickeln einer Haltung zur Thematik, Pro-und-kontra-Betrachtung)

AB 14 „Das Kino in der Glass Street“ bis „Die letzte Rolle“ (Textverständnis, sinnentnehmendes Lesen, schriftliche Interpretation des Textes, kreatives Schreiben zum Text)

AB 15 „Die Musik der Herzen“ bis „Die Furcht fühlen“ (Textverständnis, bildnerisches und schreibendes Gestalten zum Text)

AB 16 „Ritchies Sünde“ (Textverständnis, emotionales Verständnis, Textinterpretation)

AB 17 „Gott segne den Mann samt seinem Bart, seiner Zahnlücke und seiner Armut“ bis „Einander“ (Interpretation einer Textstelle in Form eines Dialogs)

AB 18 „Die Schaukel“ (Textverständnis, sinnentnehmendes Lesen)

AB 19 „Audrey zum Ersten: Drei Nächte“ bis „Audrey zum Zweiten: Drei Minuten“ (Textverständnis, emotionales Verstehen, Akrostichon schreiben)

AB 20 „Das Ende“ bis „Teil 5: Der Joker“ (Textverstehen, sinnentnehmendes Lesen)

AB 21 „Die Botschaft“ (Textverstehen, Textinterpretation)

AB 22 Blackout-Poetry (handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit dem Text)

AB 23 „Der Joker“: Das große Abschlussquiz

AB 24 Nach der Lektüre I (eigene Meinung zum Text herausarbeiten und darstellen, Textreflexion)

AB 25 Nach der Lektüre II (einen individuellen Zugang zur Thematik des Romans finden, emotionales Verstehen, kreatives Schreiben zum Text)

AB 26 Nach der Lektüre III (sinnentnehmendes Lesen, Textverständnis, Textreflexion)

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 1

NAME _____ DATUM _____

Der Autor Markus Zusak

1. Informiert euch allein oder in einer kleinen Gruppe über den Autor Markus Zusak im Internet. Zum Beispiel auf der Webseite von Markus Zusak oder auf:
https://www.penguinrandomhouse.de/Autor/Markus-Zusak/p105428.rhd

Der Autor Markus Zusak:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Haltet eure Ergebnisse in einem Padlet oder auf einem Plakat fest.

3. Stellt dieses Padlet oder Plakat in der Lerngruppe vor und bezieht euch dabei auch auf eure Quellen.

4. Welche Fragen würdet ihr dem Autor gerne stellen? Schreibt diese Fragen auf.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 2

NAME _____ DATUM _____

„Der Überfall“ und „Eine Einführung in mein Leben“

1. Auf den Seiten 9 bis 34 liest du etwas über den Banküberfall, in den Ed und seine Freunde geraten. Auch gibt Ed hier erste Einblicke in sein Leben. Was erfährst du auf diesen Seiten über die folgenden Personen?

Eds Mutter

Audrey

Ritchie

Marv

Ed

2. Wie spricht und denkt Ed über sich selbst? Was meinst du dazu? Sprich mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern darüber.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 3

NAME _____ DATUM _____

„Das Karo-Ass“ und „Der Richter und der Spiegel“

1. Auf den Seiten 35 bis 54 wird beschrieben, wie Ed eine Aufgabe erhält und was er bei Gericht erlebt. Lies die Kapitel allein oder gemeinsam mit einer Mitschülerin oder einem Mitschüler.

2. Was geht dir durch den Kopf, wenn du liest, wie Eds Mutter mit ihrem Sohn spricht?

_____

_____

_____

_____

3. Ed erhält eine Spielkarte und einen Auftrag: das Karo-Ass.

Was wird Ed wohl machen? Schreibe deine Gedanken auf.

_____

_____

_____

_____

_____

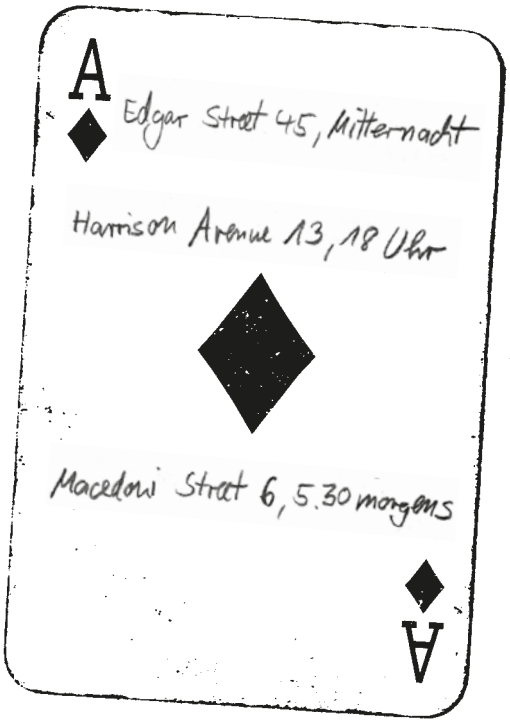
_____

_____

_____

_____

_____



© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 3
Fortsetzung

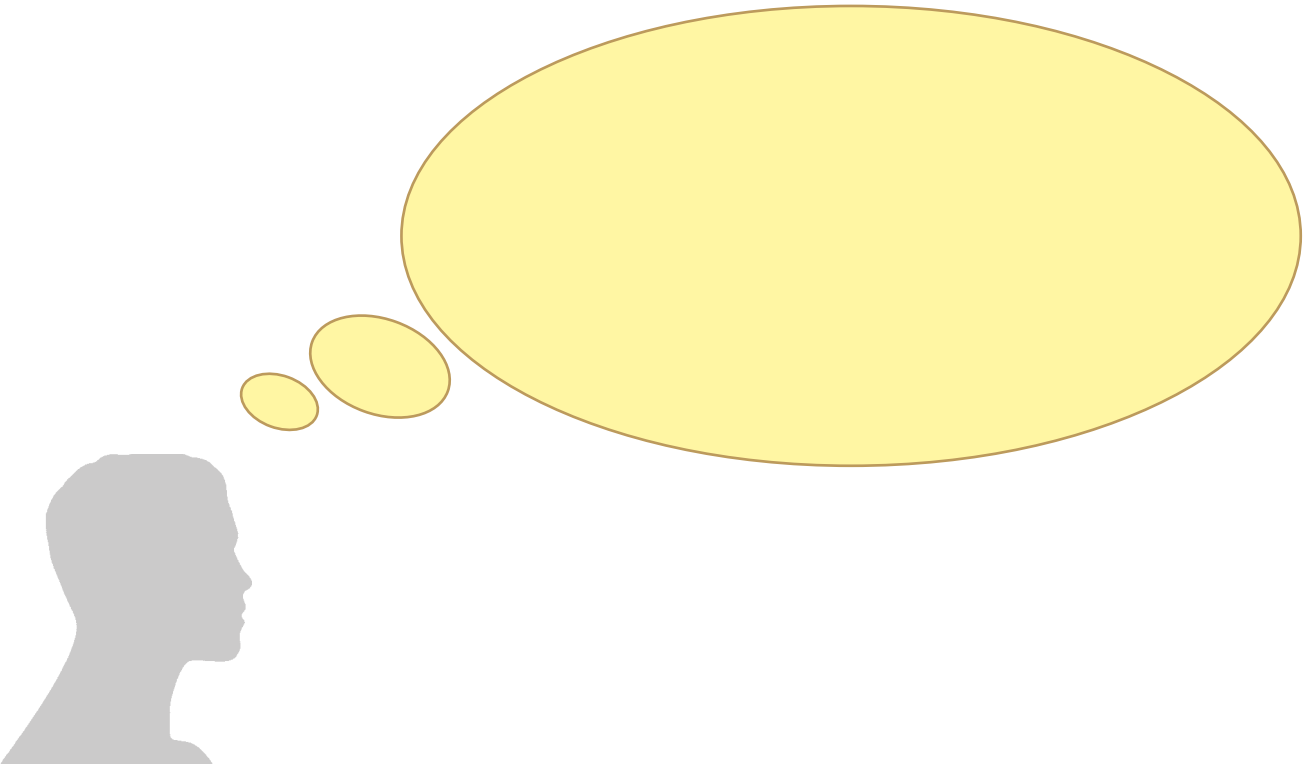
NAME _____ DATUM _____

4. Schau dir die folgende Textstelle noch einmal genauer an:

„Leise sagt er: ‚Du bist ein toter Mann. Wart's nur ab …' Seine Worte attackieren mich flüsternd. ‚Denk dran, was ich dir gesagt habe. Denk jeden Tag daran, wenn du in den Spiegel schaust.' Er verkneift sich ein Grinsen. ‚Ein toter Mann.'

Ich täusche vor.
Haltung zu bewahren.
Ich nicke und sage: ‚Alles klar', und gehe weiter.
Lieber Gott, bete ich, mach, dass er lebenslänglich kriegt." (S. 52 f.)

Was mag wohl in Eds Kopf vorgehen? Schreibe seine Gedanken in die Denkblase.



© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 4

NAME _____ DATUM _____

„Beobachten, warten, vergewaltigen“ bis „Mord im Dom“, Teil 1

1. Auf den Seiten 54 bis 119 begleitest du Ed zu den jeweiligen Stationen. Wähle dir eine der Stationen aus. Was erlebt Ed dort? Stelle dir vor, Ed würde mit Audrey über das Erlebte sprechen. Wie könnte sich ein Gespräch zwischen den beiden entwickeln? Schreibe die Unterhaltung mit einem Partner oder einer Partnerin auf. Lest das Gespräch dann dialogisch vor.

Ed: „Stell dir vor, Audrey, was mir in der … passiert ist.“

Audrey: _____

_____

Ed: _____

_____

Audrey: _____

_____

Ed: _____

_____

Audrey: _____

_____

Ed: _____

_____

Audrey: _____

_____

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 5

NAME _____ DATUM _____

„Beobachten, warten, vergewaltigen“ bis „Mord im Dom“, Teil 2

1. Auf den Seiten 55 bis 118 lernt Ed verschiedene Personen kennen. Notiere, was du über die verschiedenen Personen in der Geschichte erfährst.

Angelina und ihre Mutter: _____

_____

_____

_____

Milla: _____

_____

_____

_____

Sophie: _____

_____

_____

_____

2. Am Ende des Kapitels „Mord im Dom“ fällt ein Schuss. Wie sich herausstellt, ist es der einzige Schuss, der in der Pistole war. Schreibe auf, wie die Geschichte wohl weitergeht.

_____

_____

_____

_____

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 6

NAME _____ DATUM _____

„Nachwirkungen“ bis „Der Umschlag“

1. Im zweiten Teil des Romans erfährst du von dem unheimlichen Besuch, der auf Ed zu Hause wartet. Wie erlebt der Türsteher die Szene? Schreibe es auf.

2. Lies die folgende Nachricht an Ed. Was könnte damit gemeint sein?

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

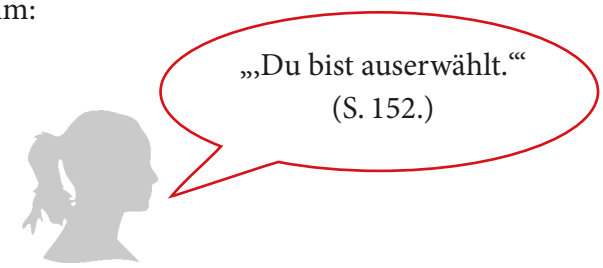
„Nur Ed“

1. Schau dir die folgende Textstelle noch einmal genauer an:

> *„Kann ich reinkommen?,* will ich fragen, doch die Antwort ist schneller. Dieser Typ von der Arbeit taucht im Hintergrund auf und fragt: ‚Wer ist es, Süße?‘
> ‚Ach.‘ Audrey scharrt mit den Füßen.
> Unbehaglich.
> Und dann, leichthin.
> ‚Ach, es ist nur Ed.‘
> Nur Ed.“ (S. 147.)

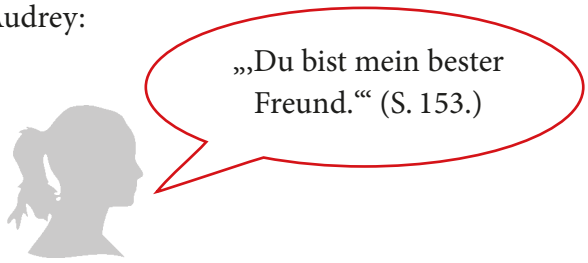
Was macht das mit Ed? Tausche dich in einer kleinen Gruppe darüber aus.

2. Ed erzählt Audrey von seinen Begegnungen mit den verschiedenen Leuten.
Audrey sagt zu ihm:

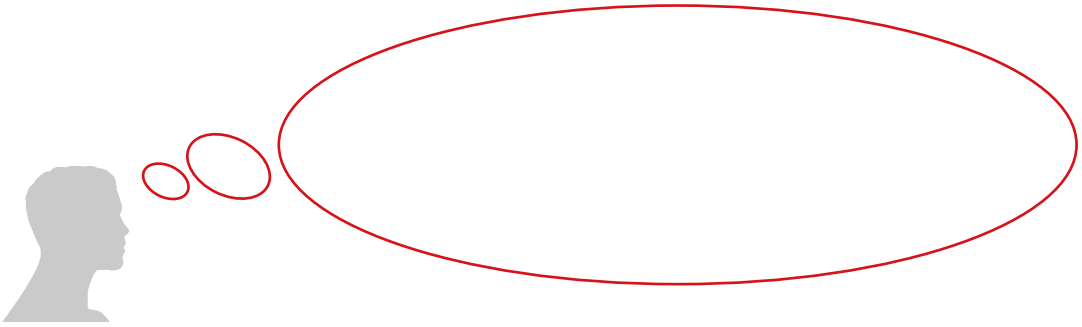


Was meint Audrey damit? Und wie steht Ed dazu?

3. Am Ende des Kapitels sagt Audrey:



Welche Gedanken gehen Ed nun durch den Kopf? Schreibe sie in die Gedankenblase.



© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 8

NAME _____ DATUM _____

„Taxis, die Nutte und Alice“ bis „Der Berg“

1.. Lies die beiden Kapitel von S. 153 bis S. 170. Ed findet den „Berg der Brüder“. Was ist damit gemeint?

_____

_____

2. Zeichne eine kurze Graphic-Novel-Sequenz davon, wie Ed den Berg der Brüder findet.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

„Der Priester“ bis „Die Bullen kreuzen auf“

1. Lies allein oder in einer Kleingruppe die Seiten 170 bis 208.

2. In diesen Kapiteln trifft Ed auf Pfarrer O’Reilly. Erzähle, wie die beiden aufeinandertreffen.

_____

_____

_____

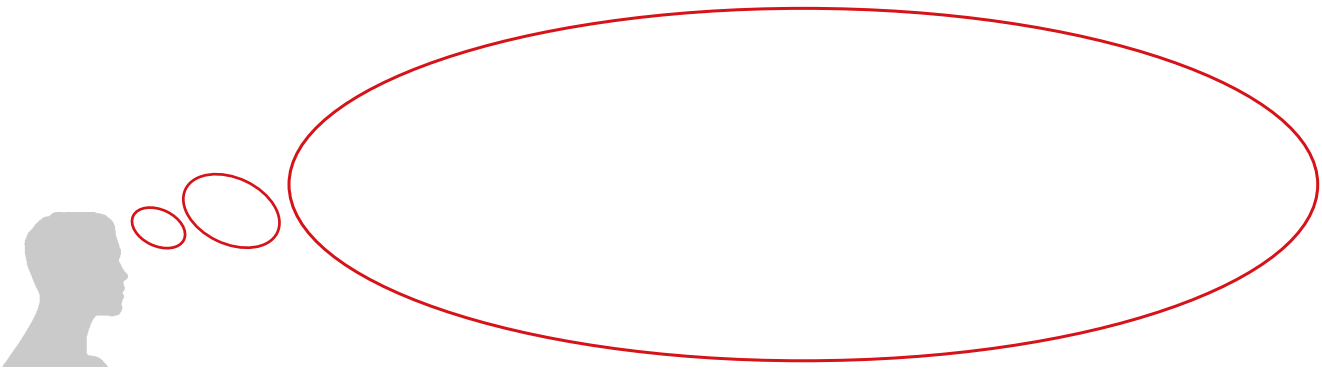
3. Wer ist Tony? Was haben der Pfarrer und Tony miteinander zu tun? Sprich in einer kleinen Gruppe darüber.

4. Was soll das Freibier bewirken? Und wie bewirbt Ed das Fest in der Kirche? Was hältst du davon? Sprich darüber in einer kleinen Gruppe.

5. Schau dir folgende Textstelle noch einmal genauer an:

„Die Polizei kreuzt etwa um halb elf auf. Die Beamten strecken mir Wurzelbürsten und einen Kanister mit Lösungsmitteln entgegen. ‚Um die Farbe von der Straße abzuwaschen‘, sagen sie.
‚Vielen Dank‘, antworte ich.
‚Ach, das ist doch das Mindeste, was wir tun können.‘
Wieder hocke ich um drei Uhr morgens auf Knien auf der Hauptstraße, diesmal, um die Sprühfarbe vom Asphalt zu schrubben.
Warum ich?, frage ich Gott.
Gott sagt nichts.
Ich lache und die Sterne schauen zu.
Lebendig zu sein, ist schön.“ (S. 207 f.)

Welche Gedanken mögen Ed noch durch den Kopf gehen? Schreibe sie in die Gedankenblase.



© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 10

NAME _____ DATUM _____

„Eine Kleinigkeit und Eiskrem“ bis „Jeder hat sein Kreuz zu tragen“

1. Lies die Kapitel allein oder mit einem Partner oder einer Partnerin.

2. Entscheide dich, welchen Handlungsstrang du näher betrachten möchtest: den mit Angie und ihren Kindern oder den mit Gavin Rose.

3. Zeichne diesen Strang jeweils als Comic auf. Stelle, wenn du magst, deine Comic-Sequenz in der Klasse vor.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 11

NAME _____ DATUM _____

„Das Spiel“ und „Zwanzig Dollar für den Hund und die Karte“

1. Lies die beiden Kapitel und beantworte die folgenden Fragen.

A) Ed ist in seinem Zimmer, holt die Karten aus seiner Schublade und denkt an die Geschichten, die womöglich hinter diesen Karten stecken. Was fragt er sich in diesem Moment?

_____

B) Marvs Wagen springt nicht an. Was meint Ed zu fühlen?

_____

C) Wen lässt Ed im Schatten eines Baumes zurück?

_____

D) Wie heißt Eds Team beim sogenannten *Knochenbrecher*?

_____

E) Was macht Ed, als der Neandertaler mit dem Ball auf ihn zukommt?

_____

F) Für Ed ist das Spiel vorbei. Er geht zum Baum. Doch was ist passiert?

_____

G) Der Junge fordert 20 Dollar von Ed. Was bekommt Ed im Gegenzug von dem Jungen?

_____

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

2. In diesen beiden Kapiteln finden sich zwei außergewöhnliche Formulierungen:

„Das gelbe Licht des Zimmers kauert neben mir …“ (S. 229.)
„Der Rest des Tages rutscht vorbei.“ (S. 236.)

Findest du im Buch noch ähnliche umschreibende Formulierungen? Schreibe sie auf und notiere die Seitenzahl dazu.

Formulierung	Seite

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 12

NAME _____ DATUM _____

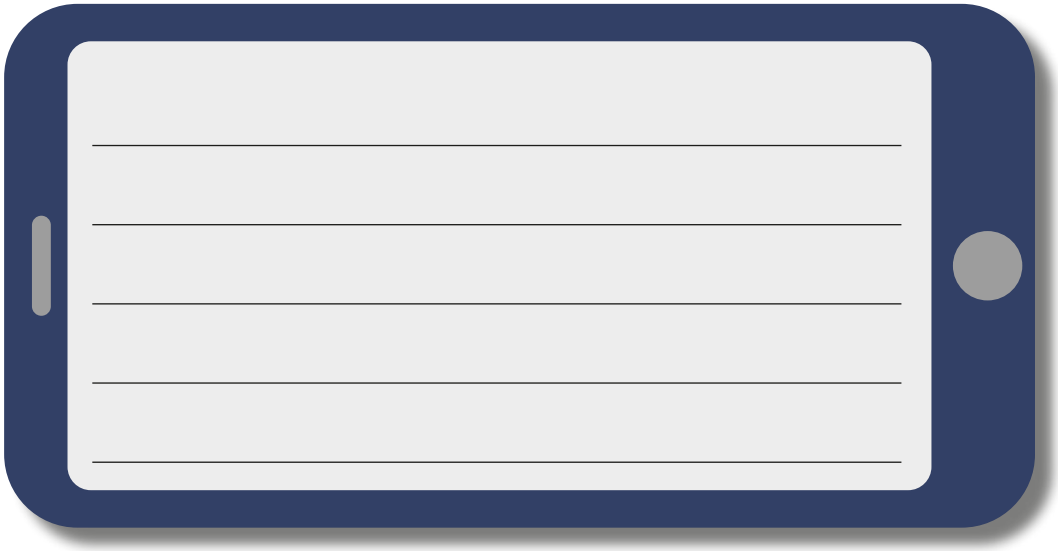
„Graben“ bis „Babel Street, Pommes frites, der Türsteher und ich“

1. Lies die sechs Kapitel allein oder gemeinsam mit einem Partner oder einer Partnerin.

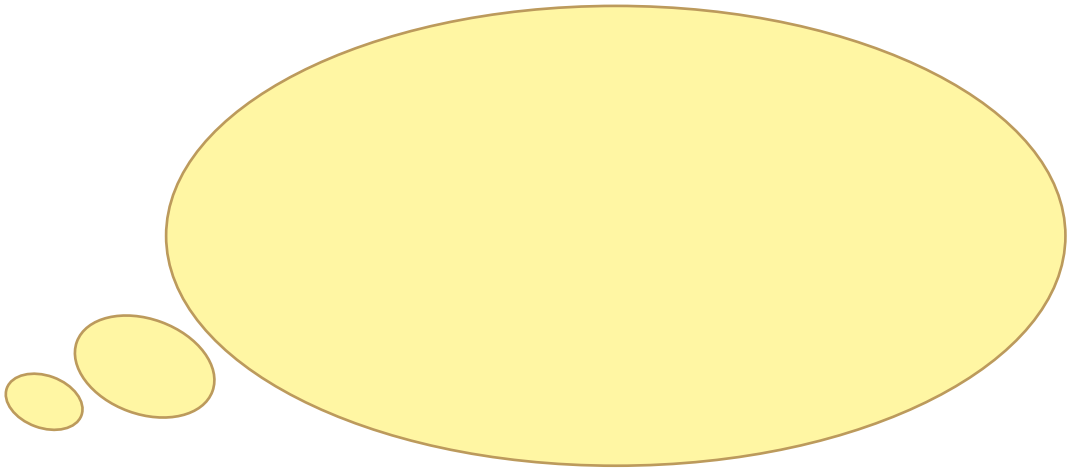
2. Welche Karte wartet auf Ed?

3. Was heißt das für ihn? Sprecht darüber in einer Kleingruppe.

4. In „Der Vorteil der Lüge“ lernt Ed Lua Tatupu und seine Familie kennen. Was erlebt er dort? Notiere es als knappe Textnachricht auf dem Handy.



5. In „Babel Street, Pommes frites, der Türsteher und ich“ kommt Audrey zu Ed. Ed hat dadurch, dass er Audrey seine Liebe gestanden hat, „etwas bewegt“. (S. 290.)
Was bedeutet das? Schreibe seine Gedanken dazu auf.



© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

„Die Frau“ bis „Ein Telefongespräch“

1. Lies die Kapitel gemeinsam im Lesetandem mit einem Partner oder einer Partnerin. Lest euch immer abwechselnd so lange laut vor, wie ihr lesen mögt.

2. Welche Stelle mögt ihr gern? Welche nicht so gern? Warum?

3. Eds Mutter gesteht ihrem Sohn, dass er sie viel zu sehr an seinen Vater erinnert:

„Ich war gezwungen, einen Mann zu den Klippen zu bringen und so zu tun, als wollte ich ihn umbringen. Zwei Schläger haben in meiner Küche Pasteten gegessen und mich grün und blau geprügelt. Und ich musste mich von ein paar aufgebrachten Teenagern vermöbeln lassen.
Doch dies ist meine dunkelste Stunde.
Da stehe ich.
Auf der Veranda meiner Mutter. (S. 305.)
(…)
Die Stimme verklingt zu Schweigen.
Sie bricht es wieder. ‚Ich will doch nur‘, sagt sie, ‚dass du dein Leben nicht vergeudest.‘ Langsam kommt sie auf die Stufen zu und sagt: ‚Ich möchte, dass dir etwas klar wird, Ed.‘
‚Was?‘
Ganz vorsichtig schiebt sie den Satz aus ihrem Mund. ‚Ob du es glaubst oder nicht – es bedarf einer Menge Liebe, um jemanden so zu hassen.‘“ (S. 307.)

Was haben Hass und Liebe miteinander zu tun? Stimmt die Ansicht von Eds Mutter? Schreibe auf, was dafürspricht (Pro) und was dagegen (Kontra).

Pro	Kontra

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

„Das Kino in der Glass Street“ bis „Die letzte Rolle“

1. Lies die Kapitel allein oder mit einem Partner bzw. einer Partnerin.

2. Im Kino in der Glass Street lernt Ed Bernie, den Kinobesitzer, kennen. Mit Audrey besucht er eine Vorführung. Bernie erzählt Ed, dass er schon angekündigt worden und offenbar alles geplant gewesen sei. Was denkst du dazu? Tausche dich in einer kleinen Gruppe darüber aus.

3. Was findet Ed auf seinem Sitz, als er zu seinem Platz geht?

_____

4. Schau dir folgende Textstelle noch einmal genauer an:

> „Ich bin versucht zu lesen, was auf der Karte steht, aber ich schaffe es, mir den Rest des Films anzuschauen und das Herz-Ass einfach nur festzuhalten. Ich schaue den Film an. Ich schaue Audrey an und genieße den Augenblick, oder wenigstens das, was davon übrig geblieben ist. In meiner Hand kann ich beinahe den Schlag der Herz-Karte spüren, die dort auf mich wartet.“ (S. 328 f.)

Wann und bei welcher Gelegenheit hast du einen Augenblick einfach nur genossen? Beschreibe es kurz.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 15

NAME _____ DATUM _____

„Die Musik der Herzen“ bis „Die Furcht fühlen“

1. Lies die Kapitel allein oder im Lesetandem.
2. Um wen geht es in dieser letzten „Herz-Ass“-Mission?

Es geht um: _____ _____ _____

3. Auf S. 348 flüstert Ed: „‚Er war ein Gentleman …‘“ Wen und was meint er damit? Sprich in einer kleinen Gruppe darüber.

4. Was erlebt Ed an den Weihnachtstagen? Male ein Ereignis pro Weihnachtstag auf und beschreibe die Ereignisse.

Heiligabend

Erster Weihnachtstag

Zweiter Weihnachtstag

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

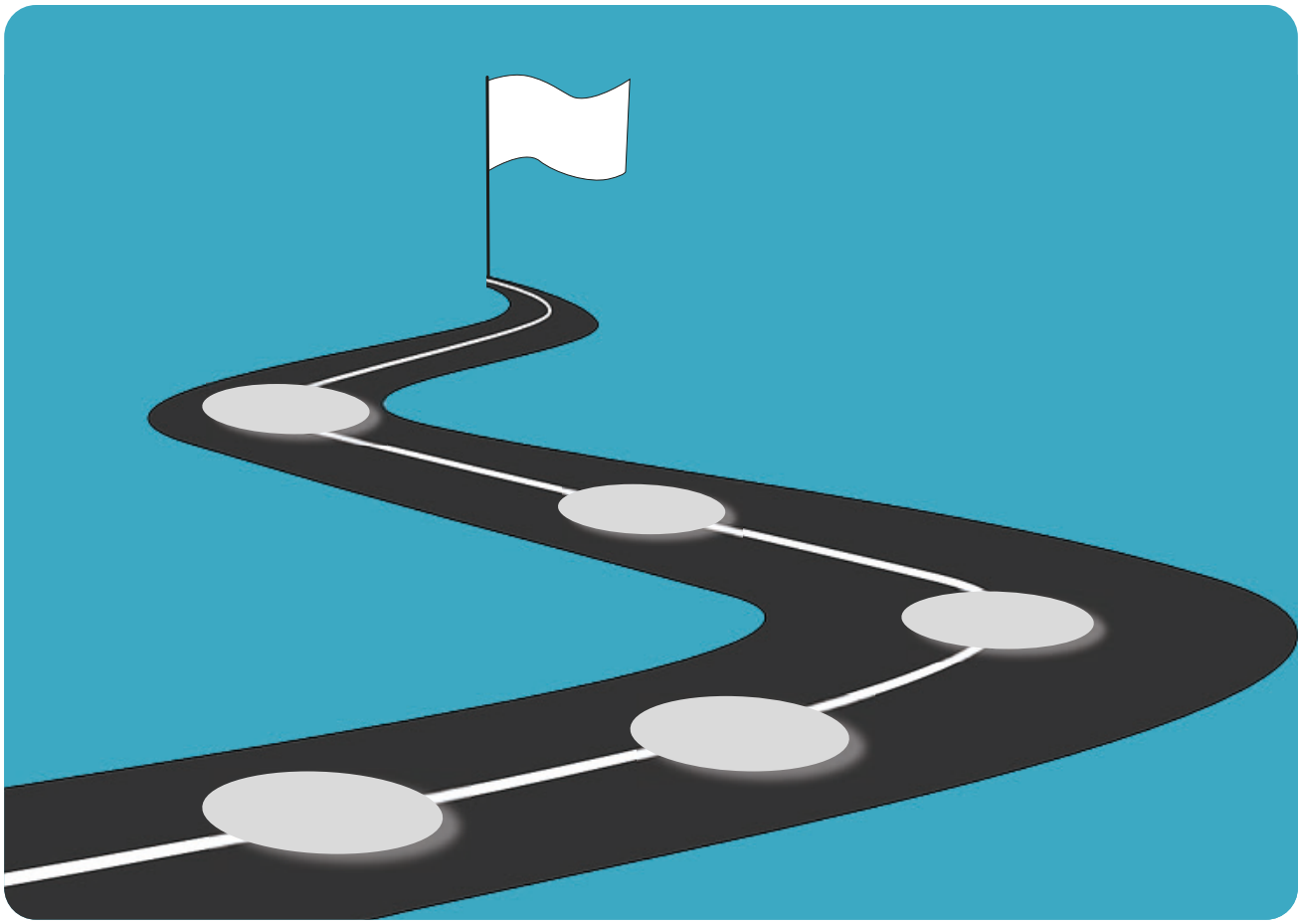
NAME _____ DATUM _____

„Ritchies Sünde“

1. Lies das Kapitel allein für dich.
2. Schau dir folgende Textstelle noch einmal genauer an:

„‚So ist unser beider Leben, Ed.‘ […] Er deutet auf den Fluss, vermittelt mir die Idee von Dingen, die an uns vorbeifließen. ‚Ich bin gerade mal zwanzig und …‘ Das Hendrix-Tattoo blinzelt mir im Mondlicht zu. ‚Schau mich an: Es gibt nichts, was ich wirklich will.‘
[…]
‚Ed?‘, sagt Ritchie später. Wir stehen immer noch im Wasser. ‚Es gibt nur eine Sache, die ich will.‘
‚Und was ist das, Ritchie?‘
Seine Antwort ist einfach.
‚Wollen.‘“ (S. 381 f.)

Ritchie würde also gerne *wollen*. Was möchtest du gerne? Überlege. Notiere dein nächstes Ziel im Zielfähnchen. Notiere dann auf den Wegsteinen, worauf du dich auf dem Weg zu deinem Ziel freust.



© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Gott segne den Mann samt seinem Bart, seiner Zahnlücke und seiner Armut“ bis „Einander“

1. Lies die Kapitel allein oder mit einem Partner oder einer Partnerin.

2. Was ist Marvs großes Geheimnis? Was denkst du darüber? Halte deine Gedanken auf dem Notizzettel fest.

Meine Gedanken zu Marvs Geheimnis:_____

_____

_____

_____

3. Auf Seite 407 liest du über Marvs Schritt:

„Am Wagen angekommen, merke ich, dass ich allein bin. Ich bin allein, weil dort in der Einfahrt ein junger Mann mit Blut auf den Lippen ein paar Schritte gemacht hat. Er ist auf das Haus zugegangen. Auf das Mädchen, mit dem er sich in einem Maisfeld getroffen und das er dort bis zum Morgengrauen geliebt hat. Sie steht auf der Veranda.
Sie schauen. Einander. An.“ (S. 407.)

Marv: „Suzanne, es tut mir so leid, dass ich dich habe gehen lassen …“

_____

Suzanne: _____

Marv: _____

Suzanne: _____

Marv: _____

Suzanne: _____

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

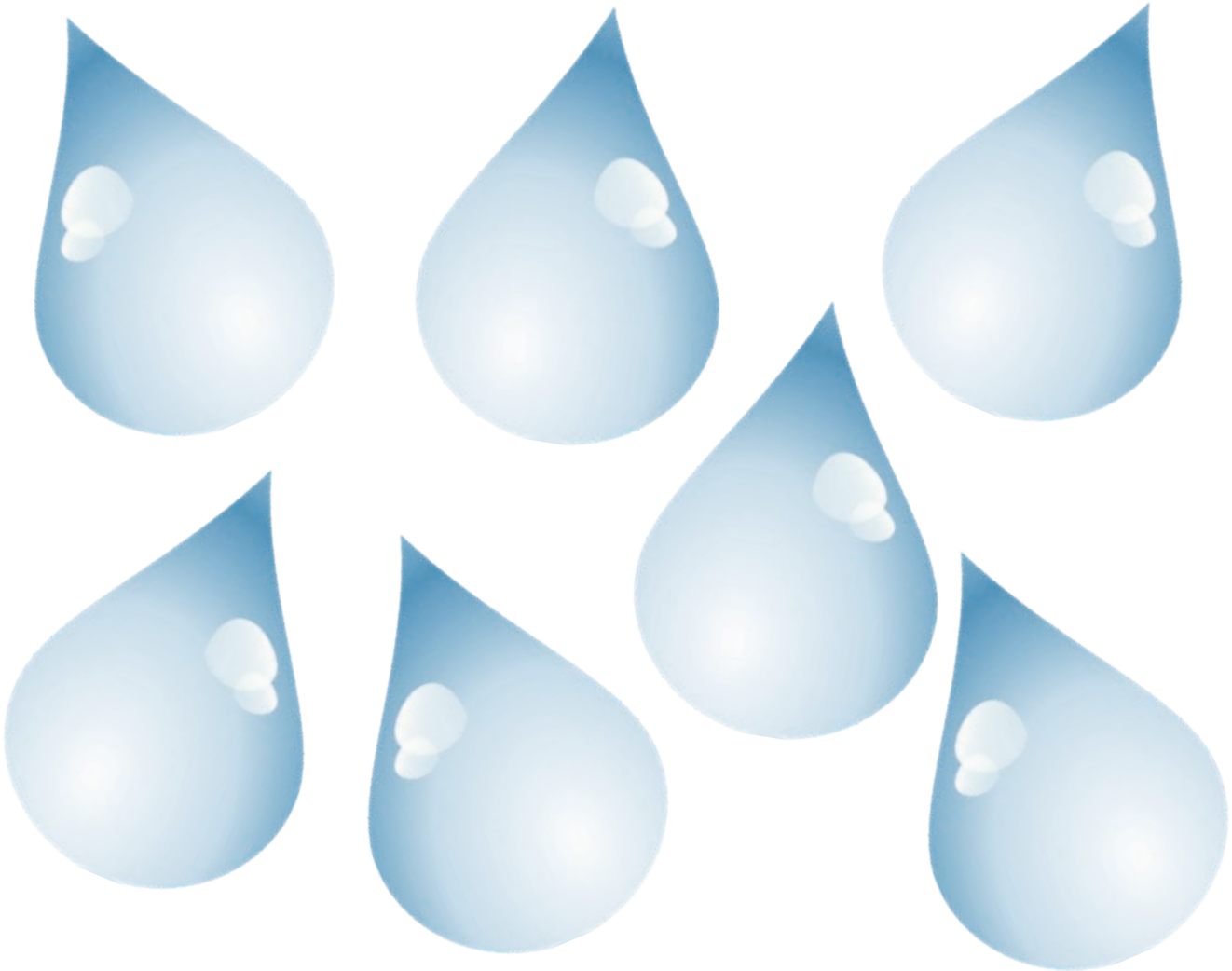
„Die Schaukel“

1. Lies das Kapitel allein oder gemeinsam mit einer Partnerin oder einem Partner.

2. Marv trifft seine Tochter Melinda auf einem Spielplatz. Auf Seite 412 beobachtet Ed seinen Freund dabei:

> „Wir hören Melindas schrille Stimme: ‚Höher, Marvin Harris! Höher!‘
> Nach und nach schubst er fester. Mit beiden Händen berührt er den Rücken seiner Tochter und sie lacht laut und saust in den Himmel. Als sie genug hat, hält Marv die Schaukel an. Die Kleine klettert vom Sitz, packt seine Hand und führt ihren Vater zurück zu uns. Selbst aus dieser Entfernung sehe ich, dass Marv Tränen in den Augen hat, so klar wie Glas.
> Marvs Lächeln und die großen Glastränen auf seinem Gesicht sind zwei der schönsten Dinge, die ich jemals gesehen habe.“ (S. 412.)

Was hat Ed schon alles für andere Menschen bewirkt, seitdem er die Karten erhält? Notiere die Dinge, die dir spontan einfallen, in den Glastränen.



© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

„Audrey zum Ersten: Drei Nächte“ bis „Audrey zum Zweiten: Drei Minuten“

1. Lies die Kapitel für dich allein oder mit einem Partner oder einer Partnerin.

2. Auf Seite 414 beobachtet Ed Audrey und Simon. Er denkt nach:

„Ich weiß, was ich Audrey geben muss.
Audrey liebt niemanden.
Sie weigert sich.
Aber sie liebt mich.
Sie liebt mich, und einmal, nur einen einzigen Moment lang, muss sie es zulassen. Sie muss es annehmen. Es ganz und gar wissen. Ein einziges Mal.
In allen drei Nächten bleibe ich bis zum Morgen. Simon verlässt sie, bevor die Sonne aufgeht. Wahrscheinlich hat er Frühschicht. Nach der dritten Nacht denke ich. *Morgen*.
Ja.
Morgen tue ich's.“ (S. 414.)

Schreibe ein Akrostichon über Audrey. Ein Akrostichon ist ein Gedicht, dessen Zeilen mit den Anfangsbuchstaben eines bestimmten Wortes beginnen – in diesem Fall Audreys Namen.

A _____
U _____
D _____
R _____
E _____
Y _____

3. Ed und Audrey tanzen. Und Audrey lässt tatsächlich ihre Liebe zu Ed zu – wenn auch nur drei Minuten lang:

„*Können drei Minuten eine Ewigkeit dauern?*, frage ich mich, aber ich kenne die Antwort bereits.
Wahrscheinlich nicht, antworte ich mir, *aber vielleicht dauern sie lange genug.*“ (S. 419.)

Was denkst du darüber? Tausche dich in einer kleinen Gruppe darüber aus.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

„Das Ende“ bis „Teil 5: Der Joker“

1. Lies nun den Rest von Eds Geschichte.

2. Welche Karte erhält er zum Schluss? Wofür steht sie symbolisch? Tausche dich anschließend in einer kleinen Gruppe darüber aus.

_____

_____

_____

3. Ed erfährt endlich, wer hinter den merkwürdigen Geschehnissen der vergangenen Monate steckt. Es war der Bankräuber:

„‚Ich habe es getan, weil du der Inbegriff der Normalität bist.‘ Er schaute mich mit ernstem Gesicht an. ‚Und wenn ein Typ wie du sich aufrappeln und das tun kann, was du für diese Menschen getan hast, dann kann es womöglich jeder andere auch. Vielleicht kann jeder über seine eigenen Grenzen hinausgehen.‘ Er spannt sich an. Das ist es. Darum geht es. ‚Vielleicht kann sogar ich es …‘“ (S. 439.)

Überlege: Welche Aufgabe, die Ed gestellt wurde, wäre für dich am schwierigsten gewesen? Notiere deine Gedanken dazu.

♣ Aufgabe:

Darum wäre diese Aufgabe für mich so schwierig:

♣

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

AB 20
Fortsetzung

NAME _____ DATUM _____

4. Was hältst du von dem, was der Bankräuber für Ed gemacht hat? Was wäre wohl, wenn er Ed die Aufgaben nicht gestellt hätte?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

„Die Botschaft“

1. Lies das letzte Kapitel allein oder mit einem Partner oder einer Partnerin.

2. Am Ende sagt Ed:

> „In dieser Sekunde geht mir ein Licht auf. In einem herrlichen, grausamen, wunderschönen Moment der Klarheit lächle ich, betrachte einen Riss im Zement und sage zu Audrey und dem schlafenden Türsteher das, was ich jetzt zu dir sage:
> Ich bin gar nicht der Überbringer der Botschaft.
> Ich bin die Botschaft.“ (S. 444.)

Sprecht darüber, was sich in Eds Leben verändert hat. Was haben die Aufgaben mit ihm gemacht? Notiert eure Gedanken dazu.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Was ist für euch die Botschaft des Buches?

Die Botschaft des Buches „Der Joker“ ist für mich …

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Blackout-Poetry

1. Schreibe einen eigenen kreativen Gedichttext auf Basis des Romaninhalts. Blättere hierzu noch einmal im Buch und suche eine Seite, die dir besonders gut gefällt.
2. Bitte anschließend eine Lehrkraft, eine Kopie von dieser Seite anzufertigen.
3. Nun brauchst du noch einen Bleistift und einen schwarzen Filzstift.
4. Lies die kopierte Seite noch einmal aufmerksam durch.
5. Welche Wörter springen dir beim Lesen ins Auge? Welche sind dir wichtig? Welche möchtest du in deinem kleinen Gedichttext stehen haben?
6. Kreise diese Wörter beim Lesen mit dem Bleistift ein.
7. Wenn du fertig bist, schwärzt du alle anderen Wörter mit dem schwarzen Filzstift und lässt die eingekreisten Wörter übrig.
8. Trage diese nun unten in dem Kasten zusammen, so wie sie in etwa auch auf der kopierten Seite angeordnet sind. Mit einer Linie kannst du die Wörter in die Reihenfolge bringen, die dir gefällt. Dies ist dein eigener Text zu „Der Joker“.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

„Der Joker“: Das große Abschlussquiz

Fit für das große Abschlussquiz? Kreuze die richtigen Antworten an. Die Buchstaben ergeben ein Lösungswort.

1) Wie empfindet sich Ed Kennedy selbst?
   A) Ed findet sein Leben wunderbar und er genießt es in vollen Zügen. (T)
   B) Ed empfindet sich als Loser. Deshalb mogelt er sich durch den Alltag. (B)
   C) Ed ist überzeugt, dass er auf dem richtigen Weg ist. Sein Job als Taxifahrer füllt ihn aus. (U)

2) Der Bankräuber gibt ihm nach der Gerichtsverhandlung noch etwas mit auf den Weg. Was sagt er zu Ed?
   A) „Du bist ein toter Mann.“ (O)
   B) „Aus dir wird noch was, Ed. Ich weiß das.“ (T)
   C) „Beim nächsten Mal überfallen wir die Bank zusammen.“ (A)

3) Was steht in Eds erster Botschaft, die mit dem Karo-Ass kommt?
   A) „Graham Greene, Morris West, Sylvia Plath“ (W)
   B) „Sprich ein Gebet am Berg der Brüder“ (I)
   C) „Edgar Street, 45, Mitternacht; Harrison Avenue 13, 18 Uhr; Macedoni Street 6, 5.30 Uhr morgens“ (T)

4) Milla, die alte Dame, vermisst ihren Jimmy. Wo findet Ed ihren Mann schließlich?
   A) Er findet sein Grab auf dem Friedhof. Jimmy ist schon im Krieg verstorben. (S)
   B) Er findet Jimmy in einem Seniorenheim. So kann Milla zu ihrem Mann ziehen. (A)
   C) Ed findet Jimmy in England wieder. Er bewegt ihn, zurück zu Milla zu gehen. (M)

5) Wann kann Sophie erst das Wettrennen gewinnen?
   A) Sophie gewinnt erst, als sie die alten Schuhe von Ed erhält. (I)
   B) Sophie gewinnt, weil sie die neuesten Laufschuhe von ihrem Vater bekommen hat. (N)
   C) Sophie gewinnt erst das Rennen, als sie so läuft, wie sie es am besten kann: barfuß. (C)

6) Welchen Fehler hat Eds Vater aus der Sicht des Bankräubers gemacht?
   A) Er hat es versäumt, seinem Leben einen Sinn zu geben. Der Bankräuber möchte Ed vor diesem Fehler bewahren. (H)
   B) Eds Vater hat es versäumt, freundlich zu seinen Kindern zu sein. Deshalb erfährt Ed nun die Aufmerksamkeit seiner Mutter. (Z)
   C) Eds Vater hat zu viel Geld angespart. Was soll man nun mit all dem Geld anstellen? (U)

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

7) Welches Getränk lässt sich Ed gerne gemeinsam mit seinem Hund, dem Türsteher, schmecken?
   A) Die beiden trinken besonders gern Milch zusammen. (R)
   B) Ed und der Türsteher genießen ihren Kaffee zusammen. (A)
   C) Ed und sein treuer Hund trinken gemeinsam gerne Apfelsaft. (C)

8) Als Ed ein Restaurant besucht, sieht er seine Mutter. Mit wem ist sie da?
   A) Sie ist allein dort. Und sie wirkt melancholisch. (W)
   B) Eds Mutter ist mit einem anderen Mann dort. (F)
   C) Sie ist mit ihren anderen Kindern dort. Das macht Ed wütend. (A)

9) Am Ende der Geschichte überreicht der Bankräuber Ed eine gelbe Mappe. Was ist darin?
   A) Ed findet darin eine Liste mit den besten Restaurants der Stadt. (G)
   B) In dieser Mappe sind zahlreiche Straßenkarten mit Adressen, die Ed noch aufsuchen soll. (B)
   C) Ed findet in dieser Liste alle Notizen, die der Bankräuber gemacht hat, um Eds Geschichte zu schreiben. (T)

Das Lösungswort lautet: _ _ _ _ _ _ _ _ _.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Nach der Lektüre I

1. Findet euch in kleinen Gruppen zusammen. Überlegt gemeinsam:

- Wie hat euch das Buch gefallen?
- Welche Figuren waren besonders sympathisch?
- Welche Figuren waren eher unsympathisch?
- Was denkt ihr über die Entwicklung von Ed im Laufe der Geschichte?
- Wofür brauchte Ed den Anstoß des Bankräubers?
- Welche Stelle gefiel euch am besten?
- Gibt es auch etwas, das euch nicht so gut gefiel?
- Was war besonders interessant?
- Würdet ihr es einer anderen Person zum Lesen empfehlen?

2. Schreibt diese Gedanken hier auf.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Haltet kurz fest, welche Erkenntnis ihr nach der Lektüre mitnehmt:

_____

_____

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Nach der Lektüre II

Stelle dir Folgendes vor: Ein Jahr ist vergangen. Wie sieht Eds Leben nun aus? Er erzählt seinem verstorbenen Vater davon, als er ihn auf dem Friedhof besucht. Schreibe auf, was er erzählen könnte.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

NAME _____ DATUM _____

Nach der Lektüre III

1. Im Buch „Der Joker“ findest du viele schöne und besondere Zitate. So zum Beispiel:

„Ich folge den beiden eine Weile, und als sich die Mutter einmal nach unten beugt, um eine Tütensuppe aus dem Regal zu nehmen, sehe ich, wie sie einfach so in Stücke zerbricht.“ (S. 60.)

„Lua küsst sie. Ganz sanft auf die Lippen. Und sie erwidert den Kuss. Manchmal sind Menschen wunderschön. Nicht durch ihr Äußeres. Nicht durch das, was sie sagen. Nur durch das, was sie sind.“ (S. 281.)

„Ich bin gar nicht der Überbringer der Botschaft. Ich bin die Botschaft.“ (S. 444.)

2. Blättere allein oder in Partnerarbeit durch das Buch. Welche weiteren besonderen Zitate findest du? Notiere sie und schreibe die Seitenzahl dazu.

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de

Alexandra von Plüskow-Kaminski ist Grundschullehrerin. Sie arbeitete mehrere Jahre als Fachberaterin für die Landesschulbehörde Lüneburg, war Lehrbeauftragte der Universitäten Koblenz-Landau und Leuphana Lüneburg sowie freie Referentin und Fachjournalistin. Derzeit arbeitet sie als Koordinatorin des Sprachbildungszentrums Lüneburg.

www.schullektuere.de
© cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, München, November 2022
Alle Rechte dieser Ausgabe vorbehalten
Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.
Unterrichtsmaterialien erarbeitet von Alexandra von Plüskow-Kaminski nach dem Buch „Der Joker“ von Markus Zusak

1. Auflage 2022
Erstmals als cbt Taschenbuch November 2008
© 2002 der Originalausgabe by Markus Zusak
© 2006 für die deutschsprachige Ausgabe
cbj Kinder- und Jugendbuchverlag
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Straße 28, 81673 München
Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten
Die australische Originalausgabe erschien 2002
unter dem Titel „The Messenger“
bei Pan Macmillan Australia Pty Ltd., Sydney.
Aus dem australischen Englisch von Alexandra Ernst
Umschlaggestaltung: Suse Kopp, Hamburg
Covermotive: Arcangel / Wendy Stevenson
kk · Herstellung: lw

Gestaltung und Satz der Unterrichtsmaterialien: FELSBERG Satz & Layout, Göttingen

© 2022 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München, www.cbj-verlag.de