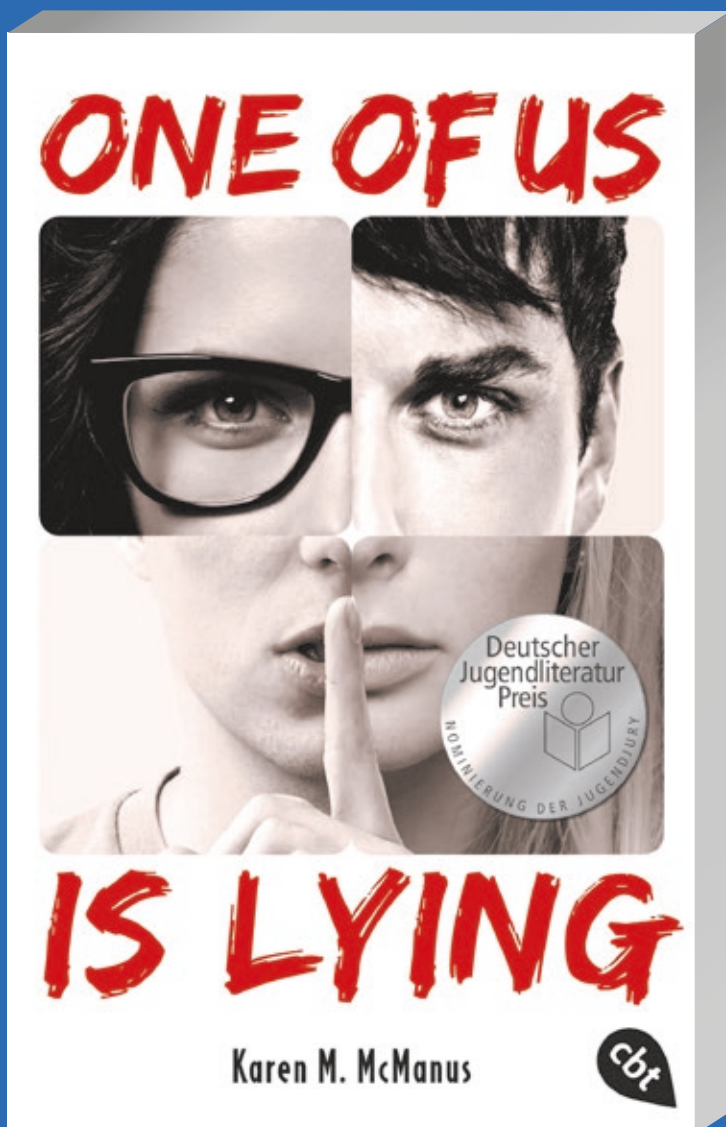


Karen M. McManus

# ONE OF US IS LYING

EINE HIGH SCHOOL. EIN TOTER. VIER VERDÄCHTIGE.

[www.schullektuere.de](http://www.schullektuere.de)



Taschenbuch, 480 Seiten  
ISBN: 978-3-570-31165-3

Unterrichtsmaterial von  
Eva Bade

**FÜR DIE KLASSENSTUFEN  
AB 9**

## THEMATIK

Geheimnisse, Gossip-App, Gerüchte,  
Highschool, Mordermittlungen, Liebe

## DIDAKTIK

Unterstützen und Erweitern des  
Textverständnisses, Textproduktionen  
insbesondere mit Perspektivenwechsel

cbt

## 1. INHALT

*Alle Ereignisse werden aus Sicht von vier Schülern der Bayview High erzählt: Bronwyn, Addy, Cooper und Nate. Bronwyn ist eine intelligente und ehrgeizige Schülerin, die sich nach dem Highschool-Abschluss in Yale bewerben will. Schulschönheit Addy ist die perfekte Homecoming-Queen. Auch Coopers Ziel ist – massiv forciert durch seinen ehrgeizigen Vater – klar abgesteckt: die Baseball-Profiliga. Für den Einzelgänger Nate stellt die Highschool eher einen Nebenschauplatz dar. Er hat mit seinem alkoholkranken Vater genug Probleme, die Miete und Rechnungen zu bezahlen. Dazu verkauft er Drogen, obwohl er eine Bewährungsstrafe auferlegt bekommen hat.*

In den Rucksäcken von Addy, Bronwyn, Nate, Cooper und Simon werden Handys entdeckt, die sie unerlaubterweise mit in den Unterricht gebracht haben. Mr Avery lässt die fünf Schüler daher gemeinsam im Chemieraum nachsitzen.

Simon ist Betreiber der Gossip-App *About That*, in der er regelmäßig Peinlichkeiten und Geheimnisse über Schüler der Highschool postet. Die Vergangenheit hat gezeigt, dass sein Klatsch erstaunlich gut recherchiert ist und sich regelmäßig als wahr herausstellt.

Während des Nachsitzens ereignet sich auf dem Parkplatz ein Auffahrunfall. Mr Avery verlässt den Raum, um Hilfe zu leisten. Währenddessen trinkt Simon Leitungswasser aus einem der bereitgestellten Pappbecher und erleidet kurz darauf einen allergischen Schock. Verzweifelt versuchen die vier Anwesenden, ihn zu retten, können seinen Adrenalin-Pen jedoch nicht finden. Somit bleibt ihnen nur der Notruf. Als die Sanitäter eintreffen, kämpft Simon schon mit dem Tod.

Die vier Schüler bleiben verstört zurück. Addy lässt sich von ihrem Freund Jake abholen. Nate bringt Bronwyn nach Hause. Die beiden kennen sich aus der Grundschule, hatten jedoch seit vielen Jahren keinen Kontakt mehr. Übers Handy erfahren sie kurz darauf, dass Simon im Krankenhaus gestorben ist.

Einige Tage später ergeben Ermittlungen der Polizei, dass im Wasser enthaltene Erdnussöl für den

allergischen Schock verantwortlich war. Die vier Schüler werden eingehend befragt: Wie kann Leitungswasser Erdnussöl enthalten? Wer hatte Zugriff auf den Becher? Über Mail wird am gleichen Tag ein Link zu einem Tumblr-Post versendet. Darin wird anonym darüber berichtet, dass Simons Tod kein Unfall war, sondern ein geplanter Mord. Der Post wurde vom Mörder verfasst.

Die vier Schüler geraten in Verdacht. Ein zweiter Post erscheint, aus dem hervorgeht, dass der Mörder den Todeskampf von Simon miterlebt hat. Nach der Beerdigung werden die vier Schüler jeweils zum Verhör geladen, denn die Polizei hat sich inzwischen Zugang zur Administrationsebene von *About That* verschafft. Sie hat somit Zugang zu einem Post, der an Simons Todestag hätte veröffentlicht werden sollen. Dieser Post enthält brisante Geheimnisse der vier Schüler: Nate verkauft weiter Drogen, obwohl er eine Bewährungsstrafe verbüßt. Das Baseball-Talent Cooper soll dopen. Bronwyn soll sich Prüfungsfragen über den Account eines Lehrers verschafft haben und Addy sei fremdgegangen. Aus Sicht der Polizei erhärtet sich dadurch der Verdacht eines gemeinschaftlich begangenen Mordes.

Damit findet das unbeschwerte Highschool-Leben für die vier Schüler ein jähes Ende. Addy beschließt, ihrem Freund Jake die Wahrheit über ihren Seitensprung zu beichten. Dieser beendet daraufhin die Beziehung, und Addy muss feststellen, dass nur ihre Schwester Ashton weiter zu ihr steht. Zwischen Bronwyn und Nate entwickelt sich im Zuge der Ereignisse allmählich eine Liebesbeziehung und sie tauschen Einweg-Handys aus, um in Kontakt zu bleiben.

Ein weiterer Tumblr-Post erscheint. Sein Inhalt ist der bereits erwähnte letzte Post-Eintrag von Simon. Die Geheimnisse der vier Schüler sind damit öffentlich geworden.

Bronwyns Schwester Maeve verschafft sich ebenfalls Zugang zur Administrationsebene von Simons App und stellt fest, dass der Doping-Eintrag über Cooper später erstellt wurde. Ferner existiert noch eine verschlüsselte Datei mit seinem Namen.

Es erscheinen erste Berichte in der Lokalpresse,

in denen die vier als Hauptverdächtige genannt und auch ihre möglichen Motive offenbart werden. Kurz darauf wird auch die nationale Presse auf den Fall aufmerksam.

In einem Fernsehbeitrag gibt der Anwalt Eli Kleinfelter zu bedenken, dass die Polizei sich nicht allein auf die vier Schüler konzentrieren solle. Das findet auch Maeve, die sich weiter durch Simons Internetbeiträge hackt und feststellt, dass er sich in verschiedenen Beiträgen positiv zu Schulmassakern ausgelassen hat.

Im weiteren Verlauf macht Cooper, der sich nun regelmäßigen Doping-Tests unterziehen muss, mit seiner Freundin Keely Schluss, während Bronwyn und Nate sich weiter annähern.

Bronwyn wird erneut zur Polizei gebeten, als ein alter Post von Simon entdeckt wird. Darin hat er ihre Schwester Maeve verunglimpft, was Bronwyn mit den Worten „Verrecke und fahr zur Hölle, Simon“ kommentiert hat.

Dann kommt ans Licht, welch schwere Last Cooper als angehender Baseball-Profi außerdem noch mit sich herumschleppt: Er führt mit dem Medizinstudenten Kris eine homosexuelle Beziehung.

Dies wird wenig später öffentlich, denn der Polizei gelingt es, die – von Maeve schon entdeckte – verschlüsselte Datei zu dechiffrieren. Cooper wird gegen seinen Willen geoutet. Seine größte Angst dabei ist die Reaktion seines Vaters.

Bronwyn, Nate, Cooper und Addy treffen sich daraufhin, um gemeinsam zu überlegen, wer sonst noch den Mord begangen haben könnte. Eine mögliche Spur dabei ist der Wagen, der an Simons Todestag im Auffahrunfall verwickelt gewesen ist. Ein Bekannter von Cooper arbeitet in einer Autowerkstatt und soll sich nach entsprechenden Reparaturen umhören.

Die Fernsehsendung *Mikhail Powers Investigates* beginnt, sich auf die Seite der vier Jugendlichen zu schlagen, spricht von einer Hexenjagd und verurteilt, dass besonders Coopers Privatsphäre nicht geschützt wurde. Auch wird Simons Vergangenheit beleuchtet und darüber berichtet, dass er Befürworter von Amokläufen war.

Dennoch wird Nate kurz darauf verhaftet, als die Polizei bei ihm den Laptop findet, auf dem die Tumblr-Posts verfasst wurden. Bronwyn ist jedoch von seiner Unschuld überzeugt und drängt darauf, dass sich die anderen in den Mordfall verwickelten erneut treffen, um alle Details noch einmal durchzugehen. Dabei gerät Addys Ex-Freund Jake erstmals in ein verdächtiges Licht. Dann kann auch der Inhaber des Unfallwagens ausfindig gemacht werden. Es ist ein Schüler, der dafür bezahlt wurde, den Unfall zu inszenieren – und zwar von Simon. Das Puzzle setzt sich schließlich zusammen: Simons Tod war ein geplanter Suizid mit Jake als Komplizen, der sich an Addy wegen des Seitensprungs rächen wollte.

## 2. DIE AUTORIN

Karen M. McManus ist eine amerikanische Autorin, die gemeinsam mit ihrem Sohn in Cambridge, Massachusetts, lebt. Sie wurde 1969 in Boston geboren, wo sie später an der Northeastern University auch ihren Masterabschluss in Journalismus absolvierte. Karen M. McManus schrieb schon als Kind gern Geschichten. Als junge Erwachsene gab sie das Schreiben jedoch auf, weil ihr komplexere Texte nicht recht gelingen wollten. Nach dem Tod ihres Ehemannes entschied sie jedoch neu, die Dinge nicht unversucht zu lassen. Nach nur zwei „Fehliden“ gelang ihr mit ihrem Debütroman „One of us is lying“ der sehr erfolgreiche Durchbruch. Der



© Kaitlyn Litchfield Photography

Titel beherrschte monatelang die Bestsellerlisten und wurde inzwischen in 40 Länder verkauft. 2019 wurde das Buch zudem für den Deutschen Jugendbuchpreis nominiert.

Weitere Titel der Autorin sind „Two can keep a secret“ sowie „One of us is next“.

Die Website der Autorin ist [www.karenmcmamus.com](http://www.karenmcmamus.com). Im Internet sind Interviews mit ihr abrufbar. Besonders empfehlenswert ist „25 Questions with One of Us Is Lying Author Karen M. McManus“, das auf YouTube abrufbar

ist. Hier beantwortet sie 25 Fragen rund um die Entstehung des Titels.

## 3. ZU DEN ARBEITSBLÄTTERN

Die Arbeitsblätter unterstützen das Verstehen und Vertiefen der Lektüre und geben Anregungen, selbst Texte zu produzieren. Sie beziehen sich auf die Kapitel, die auf dem jeweiligen Arbeitsblatt angegeben sind. Diese müssen zur Bearbeitung gelesen sein.

Die Arbeitsblätter können voneinander unabhängig eingesetzt werden. Es ist möglich, einzelne zu nutzen oder eine Auswahl bereitzustellen.

Die Intention der Arbeitsblätter 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 und 16 ist ein vertiefendes Lesen. Die Autorin erzählt die Geschehnisse rund um den Tod eines Schülers aus der wechselnden Ich-Perspektive von vier Jugendlichen. Vor allem ungeübtere Leser könnten darum anfangs Schwierigkeiten haben, die verschiedenen Personen voneinander zu unterscheiden – insbesondere, da je-

der Erzähler weitere Figuren einfließen lässt. Durch die o. g. Arbeitsblätter kann hier Klarheit geschaffen werden, wodurch letztlich das Lesevergnügen erhöht und Sicherheit vermittelt wird.

Die Wahl der Erzählform verführt auch dazu, die Geschehnisse aus einer weiteren Perspektive zu betrachten und dazu selbst Texte zu produzieren. Dies unterstützen die Arbeitsblätter 5, 10, 11, 15 und 23. Auch Leerstellen des Textes kann der Leser durch eigene Textproduktionen füllen. Dies wird mit den Arbeitsblättern 9, 14, 20 und 24 initiiert. Die übrigen Arbeitsblätter wenden weitere Methoden und Übungen zum Textverstehen oder zur Textproduktion an und können der folgenden Übersicht entnommen werden.

## ÜBERSICHT DER ARBEITSBLÄTTER

- AB 1** Wer ist das? (Kapitel 1): vertiefendes Lesen, Hauptcharaktere (= Erzähler) unterscheiden, Informationen über sie nachlesen
- AB 2** Was fehlt hier? (Kapitel 2): Lückentexte ergänzen, vertiefendes Lesen
- AB 3** Wer gehört zu wem? (Kapitel 3): vertiefendes Lesen, Beziehungen der Personen grafisch darstellen
- AB 4** Was weißt du über ...? (Kapitel 4): Informationen zu den erzählenden Charakteren nachlesen und sammeln, vertiefendes Lesen
- AB 5** Schwester, wie siehst du das? (Kapitel 5): Textproduktion, einen Perspektivenwechsel vornehmen und eine Szene aus anderer Sicht schreiben
- AB 6** Echt jetzt? (Kapitel 6 und 7): Aussagen zum Text auf ihren Wahrheitsgehalt überprüfen, vertiefendes Lesen
- AB 7** Was stimmt hier nicht? (Kapitel 8 und 9): Aussagen zum Text überprüfen, inhaltlich falsche Wörter finden und berichtigen, vertiefendes Lesen
- AB 8** Wann war das? (erster Romanteil (Kapitel 1 bis 9)): zeitliche Abläufe zuordnen, vertiefendes Lesen
- AB 9** Hast du eine Frage? (Kapitel 6 bis 9): offene Fragen formulieren und die eigene Leseerwartung reflektieren
- AB 10** Wie siehst du das? (Kapitel 10): Textproduktion, einen Perspektivenwechsel vornehmen, eine Szene aus anderer Sicht schreiben
- AB 11** Unschuldig? (Kapitel 10): Textproduktion, eine Leerstelle des Textes füllen und ausformulieren, die Leseerwartung reflektieren
- AB 12** Wen magst du? (Kapitel 1 bis 11): sich mit den Charakterzügen der Hauptfiguren auseinandersetzen
- AB 13** Findest du Überschriften? (Kapitel 11 bis 13): Überschriften für Textteile formulieren
- AB 14** Was steht da wohl? (Kapitel 14): Textproduktion, einen Zeitungsartikel verfassen
- AB 15** Bin das ich? (Kapitel 15): Textproduktion, an einer Stelle selbst im Text auftauchen und Position beziehen
- AB 16** Wie geht es weiter? (Kapitel 16 und 17): Satzanfänge zum Inhalt beenden
- AB 17** Wer weiß das? (Kapitel 18 und 19): Multiple-Choice-Aufgaben zum Inhalt lösen
- AB 18** Fällt der Apfel weit? (Kapitel 1 bis 21): Informationen ermittelndes Lesen, zentrale Aussage über Personen formulieren
- AB 19** Was eint und was trennt uns? (Kapitel 21): Informationen ermittelndes Lesen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Figuren herausarbeiten und in eine grafische Darstellung einordnen
- AB 20** Was denkt ihr? (Kapitel 22): mögliche Gedanken einzelner Personen formulieren, Leerstelle des Textes füllen
- AB 21** Was zeige ich? (Kapitel 23 und 24): zu einer Textszene ein Standbild aufbauen und mit der Textvorlage vergleichen lassen
- AB 22** Was ist wesentlich? (Kapitel 25 bis 30): zentrale Aussagen zu Kapiteln formulieren
- AB 23** Was schreibt Janae? (Kapitel 29): Textproduktion, einen Perspektivenwechsel vornehmen und einen Tagebucheintrag verfassen
- AB 24** Und was ist mit euch? (Epilog): Textproduktion, eine Leerstelle des Textes füllen
- AB 25** Hat es gefallen?: eine Rezension verfassen



NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

**Wer ist das? (Kapitel 1)**

Welche Aussage passt zu welcher Figur? Kreuze an.

	Bronwyn	Cooper	Addy	Nate
... ist weiblich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... geht auf die Bayview High.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... muss nachsitzen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... heißt mit Nachnamen Macauley.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... bekommt einen Zettel zugeworfen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... wird von Simon verdächtigt, die Handys in die Taschen geschmuggelt zu haben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... verpasst das Baseballtraining.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... heißt mit Nachnamen Rojas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... schreibt nur drei Wörter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... soll für Ruhe sorgen, bis Mr Avery zurückkehrt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... wurde auf der Homecoming-Party zum King gewählt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... ruft einen Krankenwagen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... vermutet, dass der EpiPen wichtig ist.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... läuft ins Krankenzimmer, um das Medikament zu holen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
... ist vor Schock erstarrt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Was fehlt hier? (Kapitel 2)

Welche Wörter fehlen hier? Fülle die Lücken und ermittle das Lösungswort.

Addys Freund heißt \_ \_ \_ \_ .

Simon war allergisch gegen \_ \_ \_ \_ \_ .

Coopers Freundin heißt \_ \_ \_ \_ .

Addy heißt eigentlich \_ \_ \_ \_ \_ .

Im Zimmer angekommen, sagt Addy: „Ich \_ \_ \_ \_ \_ mich so.“

Bronwyn wollte ursprünglich nach der Schule ins Epoch \_ \_ \_ \_ \_ .

Bronwyn und Nate trinken zusammen \_ \_ \_ \_ \_ .

Nate will nicht über seine \_ \_ \_ \_ \_ sprechen.

Über das Handy erfährt Bronwyn, dass \_ \_ \_ \_ \_ gestorben ist.

Das **Lösungswort** lautet: \_ \_ \_ \_ \_ .

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Wer gehört zu wem? (Kapitel 3)

Stelle die Beziehungen folgender Personen grafisch dar:

Bronwyn – Cooper – Addy – Nate – Jake – Keely – Simon – Maeve – Ashton – Lucas –  
Nonny – Janae



NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

Was weißt du über ...? (Kapitel 4)

Du hast inzwischen vielfache Informationen über die vier erzählenden Charaktere erhalten. Schreibe auf, was du über folgende Figuren weißt.

**Nate:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Addy:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Cooper:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Bronwyn:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

**Echt jetzt? (Kapitel 6 und 7)**

Sind folgende Aussagen aus den beiden Kapiteln wahr oder falsch? Kreuze an.

	wahr	falsch
Cooper und Luis können wegen des Präsentationsspiels nicht zum Gedenkgottesdienst gehen.		
Leah hat unter Simons Kommentaren sehr gelitten.		
Durch den neuen Post wird deutlich, dass der Täter Simons allergischen Anfall miterlebt hat.		
Cooper freut sich uneingeschränkt über das Lob des Scouts: ein gewaltiger Sprung in so kurzer Zeit!		
Nate trifft seine Bewährungshelferin jeden Sonntag.		
Nate hat sich mit Officer Lopez verabredet, um gemeinsam zur Beerdigung zu gehen.		
Simons Mutter reagiert negativ auf Nate.		
Addy soll Detective Wheeler zum Department begleiten.		
Simon hat an seinem Todestag einen Eintrag auf der <i>About That</i> -Seite verfasst.		
Addy hat die EpiPens aus dem Krankenzimmer entfernt.		
Nate und Cooper sind schon seit der Grundschule befreundet.		
Cooper fragt, ob die Handys bereits auf Fingerabdrücke untersucht wurden.		
Coopers Vater möchte, dass sein Sohn alle Fragen der Detectives beantwortet.		

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

## Was stimmt hier nicht? (Kapitel 8 und 9)

Bei den folgenden Sätzen zum Inhalt hat sich jeweils ein falsches Wort eingeschlichen. Finde und korrigiere es.

Bronwyn lud die Datei mit sämtlichen Chemieexperimenten für das restliche Schuljahr auf ihren USB-Stick.

Bronwyns Vater ist ein Finanzchef, ihre Mutter ist Zahnärztin.

Simons Behauptungen stellten sich irgendwann immer als übertrieben heraus.

Nate hat immer so getan, als wäre er jemand anderes als der, der er ist.

Als Nate nach draußen geht und auf sein Fahrrad steigt, redet er sich ein, er wüsste nicht, wohin er will, und fährt fast eine Stunde lang ziellos durch die Gegend.

Charlie hat versprochen, sich nach einem Apartment umzuhören.

Die Polizei verdächtigt die vier, weil Simon vor seinem Tod kurz davor war, einen neuen Beitrag auf About This zu posten, in dem es um die vier geht.

NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

### Wann war das? (erster Romanteil: Kapitel 1 bis 9)

Ordne die Ereignisse den verschiedenen Daten zu und schreibe die entsprechende Ziffer hinter den Satz.

24. September = 1

25. September = 2

27. September = 3

28. September = 4

29. September = 5

30. September = 6

Nate steht auf der Einfahrt von Bronwyns Haus. \_\_\_\_

Mrs Park verliest eine öffentliche Bekanntmachung der Schulleitung. \_\_\_\_

Das Gedicht „Gesang von mir selbst“ wird von Janae gelesen. \_\_\_\_

Ein zweiter Tumblr-Post wird in Umlauf gebracht. \_\_\_\_

Cooper, Nate, Addy und Bronwyn werden über Lautsprecher ins Sekretariat gebeten. \_\_\_\_

Cooper wirft in einem Präsentationsspiel einen perfekten Slider. \_\_\_\_

Addy beichtet Jake ihr Fremdgehen. \_\_\_\_

Officer Budapest befragt Addy zu ihrem Aufenthalt im Krankenzimmer an Simons Todestag. \_\_\_\_

Simon und Bronwyn stellen fest, dass sie beide nachsitzen müssen. \_\_\_\_

Bronwyns Vater schickt Nate weg. \_\_\_\_

Auf dem Parkplatz stoßen zwei Autos ineinander. \_\_\_\_

Nate trifft seine Bewährungshelferin. \_\_\_\_

Bronwyn erhält die Unterlagen für die Frühzulassungsbewerbung in Yale. \_\_\_\_

Bronwyn trinkt zu viel Whiskey. \_\_\_\_

Es findet eine schulinterne Gedenkfeier statt. \_\_\_\_

Cooper erhält die Nachricht „Hey Hübscher“ auf sein Handy. \_\_\_\_

Auf dem Revier lesen Addy, Cooper, Bronwyn und Nate den unveröffentlichten Eintrag von Simons App. \_\_\_\_

Eine Tumblr-Seite mit der Überschrift „About This“ wird verschickt. \_\_\_\_

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Hast du eine Frage? (Kapitel 6 bis 9)

Am 30. September findet nicht nur Simons Beerdigung statt, sondern die vier „Nachsitzer“ werden auch verdächtigt, einen gemeinschaftlichen Mord durchgeführt zu haben. Und es passiert noch mehr ...  
Wenn du jedem der Schüler an diesem Tag eine Frage stellen könntest, welche wäre das dann? Versuche auch, eine potenzielle Antwort auf die Frage zu formulieren.

Frage an Nate: \_\_\_\_\_

---

---

---

Frage an Addy: \_\_\_\_\_

---

---

---

Frage an Cooper: \_\_\_\_\_

---

---

---

Frage an Bronwyn: \_\_\_\_\_

---

---

---





NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Unschuldig? (Kapitel 10)

„Ich frage mich, ob er [Mr Avery] am Wochenende ebenfalls von der Polizei befragt wurde, oder ob sie ihn als Verdächtigen ausschließen, weil er kein Motiv hat.“ (Seite 152)

1. Prüfe am Text, ob Mr Avery die Möglichkeit hatte, die Tat zu begehen, und erdenke ein mögliches Motiv.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Sollte eine Einzelperson den Mord begangen haben, wen würdest du zu diesem Zeitpunkt am ehesten verdächtigen? Begründe deine Vermutung.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

**Wen magst du? (Kapitel 1 bis 11)**

1. Addy, Bronwyn, Nate oder Cooper: Welche Figur findest du besonders interessant, welche am wenigsten? Stelle ein Ranking auf und notiere zu jeder Person, was du an ihr bemerkenswert findest.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Welche nicht erzählende Figur interessiert dich am meisten? Begründe deine Auswahl.

---

---

---

---

---

---

---

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Findest du Überschriften? (Kapitel 11 bis 13)

Die Autorin hat die einzelnen Kapitel lediglich nummeriert. Finde für die folgenden Erzählabschnitte mögliche Überschriften.

Kapitel 11 (Nate)

---

---

Kapitel 11 (Addy)

---

---

Kapitel 12 (Bronwyn)

---

---

Kapitel 13 (Cooper)

---

---

Kapitel 13 (Nate)

---

---

NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

Was steht da wohl? (Kapitel 14)

„Die Online-Sonntagsausgabe von heute Abend. In dem Artikel steht alles über Simon. Du wirst darin nicht ... direkt beschuldigt, aber ihr vier werdet namentlich als Verdächtige genannt, und das Zeug, das Simon über euch posten wollte, wird erwähnt.“ (Seite 204 unten bis 205 oben)

Schreibe einen möglichen *Bayview Blade*-Artikel.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

**Bin das ich? (Kapitel 15)**

Stell dir vor, du könntest in eine Szene des 15. Kapitels eingreifen. An welcher Stelle wäre das? Was würdest du tun und sagen? Schreibe die veränderte Episode auf.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Wie geht es weiter? (Kapitel 16 und 17)

Beende die angefangenen Sätze.

Simon war in einem Forum aktiv, das \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Gemeinsam schaut sich Bronwyns Familie \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Im Verlauf der Sendung kommt ein Anwalt von *Until Proven* zu Wort, der \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Keely sucht nach einer Erklärung, warum \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Im Fach Erdgeschichte ändert die Lehrerin die Sitzordnung, was dazu führt, dass \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sehr überraschend schlägt Jake vor, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Bronwyn und Eli Kleinfelter sind sich einig, dass \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Eli Kleinfelter vertritt die These, dass \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Als Bronwyn und Nate sein Zuhause erreichen, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

## Wer weiß das? (Kapitel 18 und 19)

Kreuze die richtige Antwort an.

Bisher war Bronwyn davon ausgegangen, dass Nates Mutter ...

- bei einem Autounfall ums Leben kam.
- wegen ihres Drogenkonsums starb.
- Selbstmord begangen hatte.

Auf einer *About That* begleitenden Website schrieb Simon ...

- ausführlich über Maeves Krebserkrankung.
- über eine Party, auf der Maeve abstürzte.
- über Keelys und Nates Knutscherei.

Bronwyn hatte diesen Post ...

- gelöscht.
- ignoriert.
- kommentiert.

Da Addy mit Jake nicht über die Ermittlung reden will, erzählt sie ...

- vom Donut verschlingenden Detective Wheeler.
- von der Trennung zwischen Ashton und Charlie.
- von Simons Verhältnis zu Janae.

Luis schlägt Cooper vor, ...

- ein Interview mit Channel Seven News zu führen.
- den Vertrag mit dem Fitnessstudio zu kündigen.
- die Klamotten zu tauschen.

Cooper fährt ...

- ins North-Park-Viertel.
- zu seiner Großmutter.
- zu Simons Eltern.



NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Fällt der Apfel weit? (Kapitel 1 bis 21)

Schreibe jeweils eine zentrale Aussage zu den Eltern der vier erzählenden Figuren.

Mutter

Bronwyn



Vater

Nate



Addy



Cooper

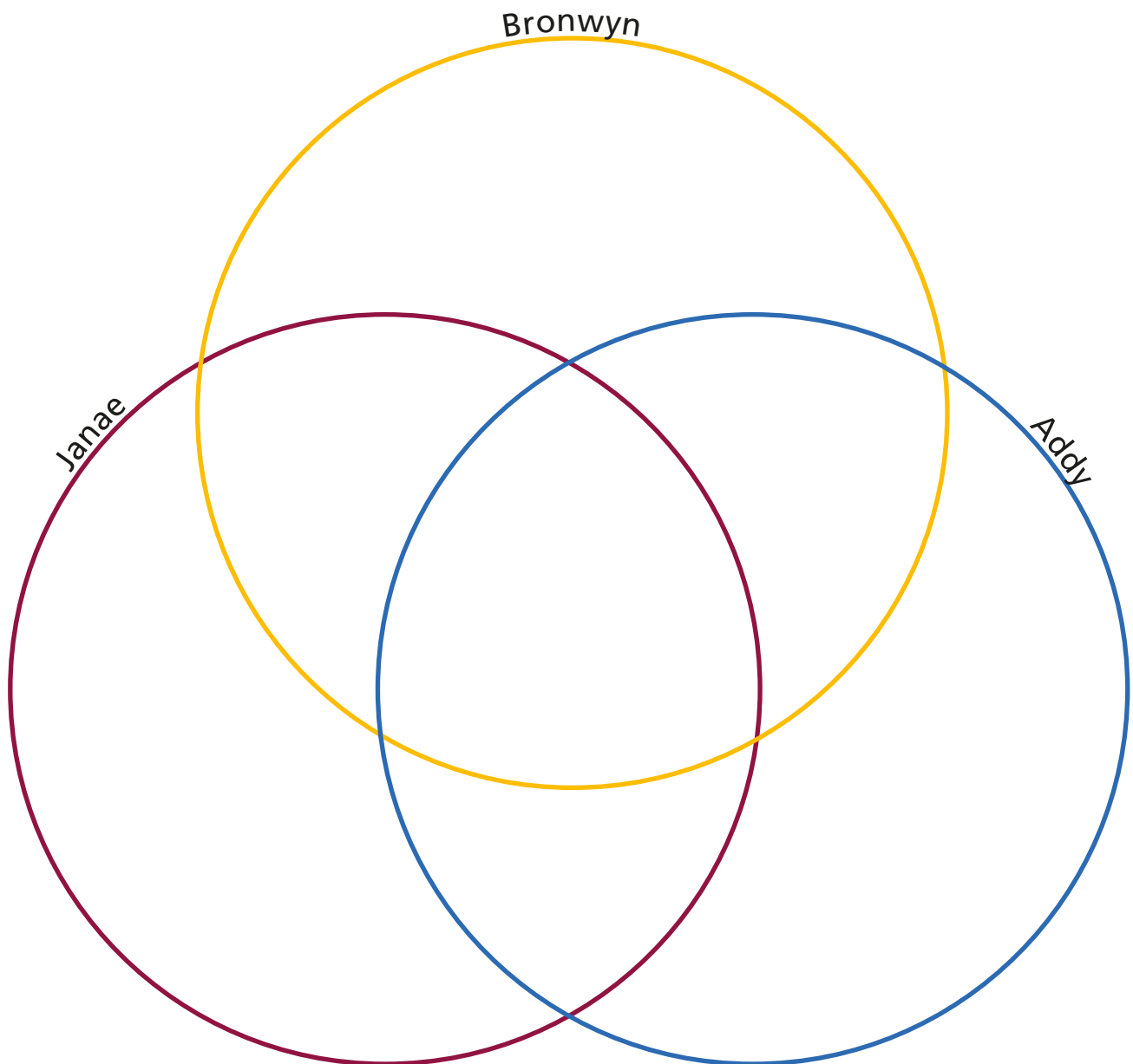


NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Was eint und was trennt uns? (Kapitel 21)

Erarbeite in der folgenden grafischen Darstellung Janaes, Bronwyns und Addys Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

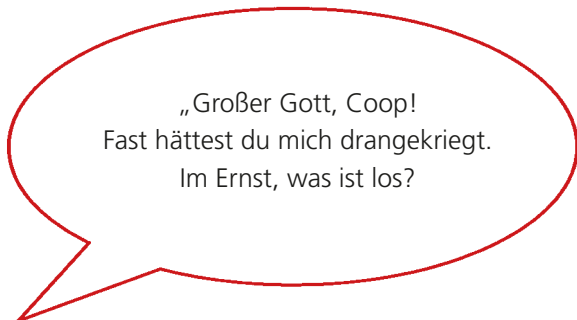


NAME \_\_\_\_\_

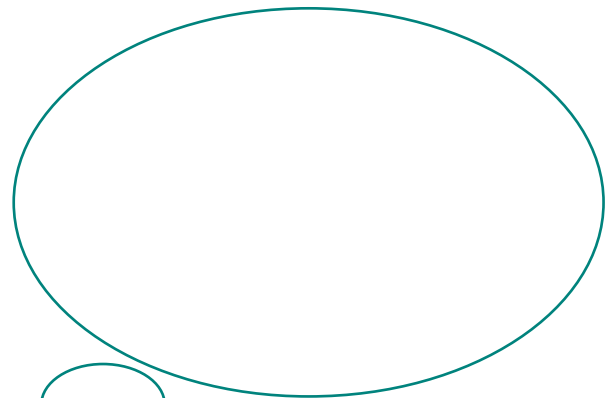
DATUM \_\_\_\_\_

### Was denkt ihr? (Kapitel 22)

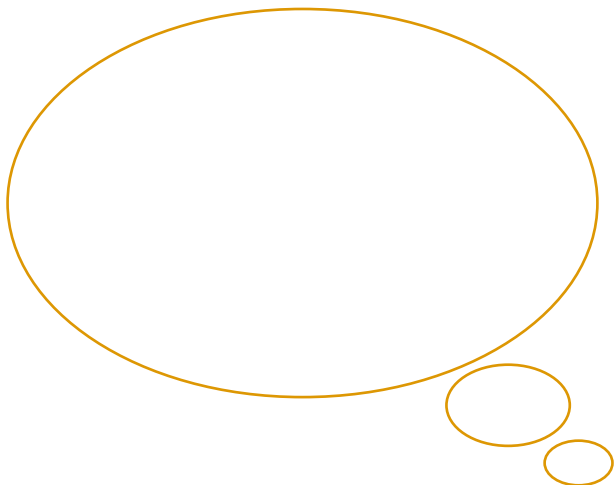
In Kapitel 22 wird das offenbart, wovor Cooper große Angst hatte. Nur sein Vater spricht aus, was ihm dabei spontan durch den Kopf geht. Was mögen wohl die anderen Familienmitglieder denken?



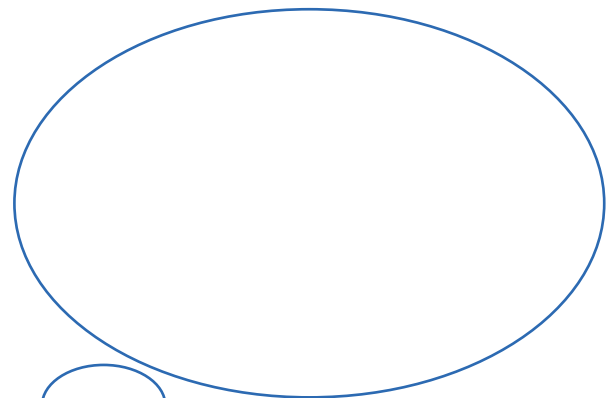
Vater



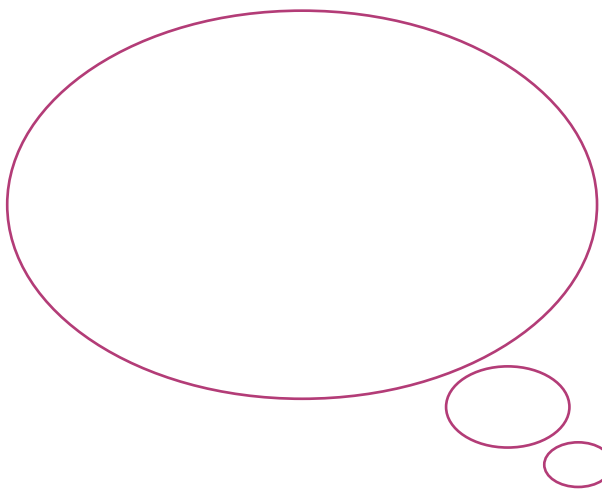
Nonny



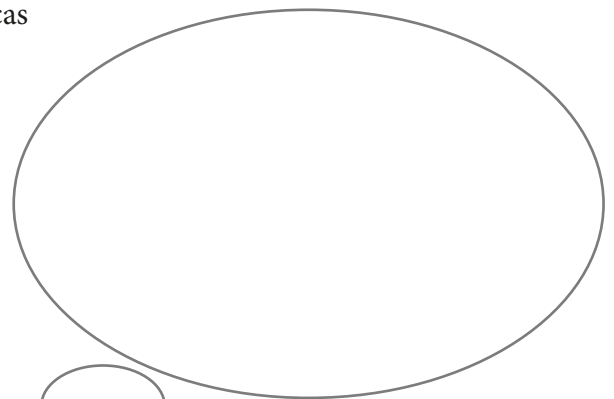
Mutter



Lucas



Jake



Kris

NAME \_\_\_\_\_

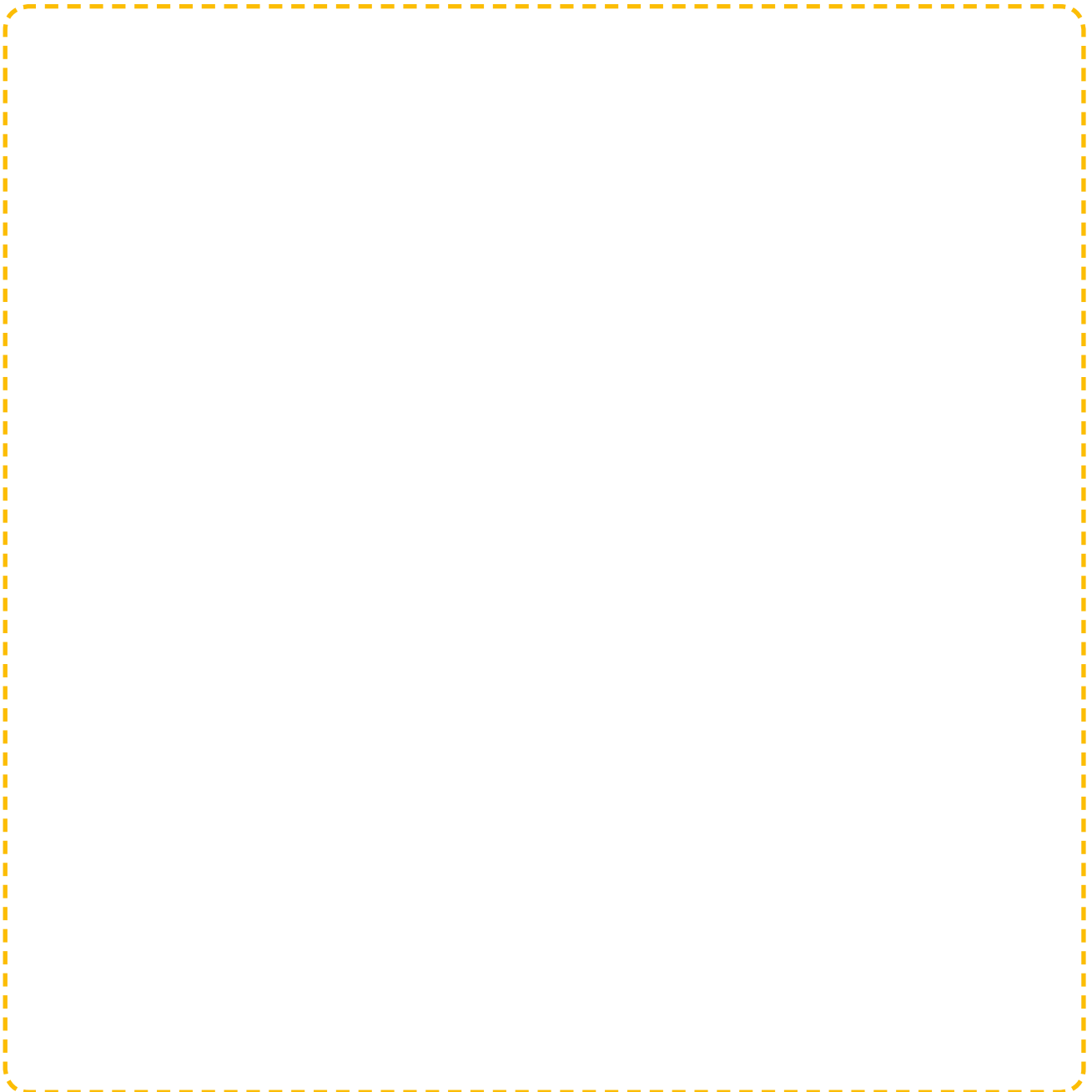
DATUM \_\_\_\_\_

### Was zeige ich? (Kapitel 23 und 24)

Wähle eine Szene aus Kapitel 23 oder 24 aus und stelle sie als Personenskulptur nach. Dazu gibst du Klassenkameraden Anweisungen, wie und wo sie stehen und welche Pose und Mimik sie einnehmen sollen. Dies geschieht ohne große Worte, sondern eher durch Anweisen und Vormachen.

Nach der Fertigstellung sollte die Klasse möglichst in der Lage sein, die entsprechende Szene zu benennen und eventuell – nach Vergleich mit der Textvorlage – weiter zu optimieren.

Hier ist Platz für deine Skizze/deine Notizen:



NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

**Was ist wesentlich? (Kapitel 25 bis 30)**

Schreibe für die Kapitel 25 bis 30 jeweils eine zentrale Aussage zum Inhalt.

Kapitel 25: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kapitel 26: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kapitel 27: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kapitel 28: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kapitel 29: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kapitel 30: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Was schreibt Janae? (Kapitel 29)

Wir kennen Addys, Coopers, Bronwyns und Nates Schilderungen von Simons Todestag. Kannst du mithilfe der Informationen aus Kapitel 29 ahnen, was Janae über diesen Tag geschrieben hätte? Formuliere einen möglichen Tagebucheintrag über den 24. September aus der Sicht von Janae.

*24. September*

A large rectangular area with a red border and horizontal lines for writing the diary entry.

NAME \_\_\_\_\_

DATUM \_\_\_\_\_

### Und was ist mit euch? (Epilog)

Im Epilog lässt uns die Autorin wissen, wie es Bronwyn und Nate drei Monate später geht. Doch was ist mit Cooper und was mit Addy? Schreibe zu mindestens einer Person, wie es deiner Meinung nach mit ihr weitergeht.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



NAME \_\_\_\_\_ DATUM \_\_\_\_\_

Hat es gefallen?

Schreibe nach der Lektüre eine Buchbesprechung zum Titel „One of us is lying“.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Eva Bade** absolvierte nach dem Abitur zunächst eine Ausbildung zur Verlagskauffrau und arbeitete als Lektorin für Sach- und Beschäftigungsbücher. Sie schloss dann ein Studium der Grundschulpädagogik ab und ist seit einigen Jahren im Schuldienst tätig. Eva Bade lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Hamburg.

[www.schullektuere.de](http://www.schullektuere.de)

© cbj Kinder- und Jugendbuchverlag in der Verlagsgruppe Random House GmbH, München, Oktober 2019

Alle Rechte dieser Ausgabe vorbehalten

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Unterrichtsmaterialien erarbeitet von Eva Bade nach dem Buch „One of us is lying“ von Karen M. McManus

Erstmals als cbt-Taschenbuch Januar 2020

Copyright © 2017 by Karen M. McManus

Die amerikanische Originalausgabe erschien 2017 unter dem Titel „One of Us Is Lying“ bei Delacorte Press, an imprint of Random House Children's Books, New York.

© 2018 für die deutschsprachige Ausgabe:

cbj Kinder- und Jugendbuchverlag

in der Verlagsgruppe Random House GmbH,

Neumarkter Straße 28, 81673 München

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Aus dem Amerikanischen von Anja Galic

Umschlaggestaltung: © Suse Kopp, Hamburg, unter Verwendung mehrerer Motive von Gettyimages (CoffeeAndMilk, drbimages, Henry Arden), iStockphoto (cometary) he · Herstellung: AnG

Gestaltung und Satz der Unterrichtsmaterialien: FELSBERG Satz & Layout, Göttingen